QUAESTIONUM ALCMANICARUM PARS I

Gustav Eduard Benseler



Jahresbericht

über das

KARL-FRIEDRICHS-GYMNASIUM

zu

Eisenach, Germany

von

Ostern 1871 bis Ostern 1872

erstattet

von dem Direktor

Dr. Karl Hermann Funkhänel,

Grossherzogl. Sächs. Geh. Hofrath und Ritter des Ordens vom weissen Falken I. Abth.

Voran steht (Eduard)
eine Abhandlung des Dr. Gustav Benseler:
Quaestionum Alemanicarum pars I.

EISENACH.
Hofbuchdruckerei.

1874, Nov. 12.
Salisbury Fund.

I.

De Alcmanis vita, indole, carminibus.

In numero haud exiguo poetarum, quorum imagines vetustate et oblivione ita obrutae sunt, ut minime liceat sperare fore ut aliquando studio nostro eas reficere possimus, etiam Alcman poeta Spartanus ponendus est [1]). Quod factum est quum parvo fragmentorum ejus numero plurimorumque obscuritate, tum inopia locorum in scriptis veterum auctorum, quibus laudatus est. Circumscripti vero atque coerciti ut eramus angustis finibus brevis Alcmanis vitae in lexico Suidae exhibitae, — qua de causa olim Welckerus [2]) curriculum vitae, quod fragmentis Alcmanis praemittebat, ita componere instituit, ut verba Suidae perscripta libello suo praeponeret singulaque commentaretur et illustraret, — fere solum istum fontem cognitionis nostrae admodum turbidum esse valde doluimus. Quamquam numquam exstitisse alterum poetam lyricum ejusdem nominis Messenium [3]) jam a Welckero [4]) in perpetuum constitutum et ab omnibus dubitationibus vindicatum est. Nec contentus hunc Suidae errorem detexisse atque in lucem protulisse vir doctus et fontem unde manabat aperuit, confusionem et permutationem nominum *Μεσσόα* et *Μεσσήνη* suspicatus, et causam non rejiciendam hujus erroris esse conjecit Suidam *Μεσσόα* cum simillima voce *Μέσση* confudisse, quod non solum loci cujusdam Laconici, sed etiam totius agri Messenii nomen olim esset [5]). De patria vero poetae nos, si unum Suidam consuleremus, prorsus falsa in medium prolaturos censeo et ne Welckeri quidem de hac re sententiam probaverim. Is enim, quamvis Alcmanem e Lydia genus ducere concedat, tamen ipsum in Lydia natum esse negat; filium alicujus servi Spartani e Lydia in Laconicam deducti eum dicit [6]). Ut enim quae Suidas de patria Alcmanis exhibet [7]), vera falsane sint, in futurum tempus inquirere differamus, dilucide Spartanum genere eum fuisse solus auctor anonymus epigrammatis a Welckero perscripti [8]) profitetur, quum Leonidas (Tarentinus?) [9]) et Antipater Thessalonicensis [10]), qui Tiberii imperatoris aetate floruit, id solum testentur, magnam olim

[1]) O. Müller, Gesch. d. griech. Litt. I, p. 356. — [2]) Fragm. Alcmanis lyrici. Giessen 1815. — [3]) *ἔστι δὲ καὶ ἕτερος Ἀλκμάν, εἷς τῶν λυρικῶν, ὃν ἤνεγκεν ἡ Μεσσήνη*, Suid. v. *Ἀλκμάν*, quibuscum confer „metrum Messeniacum" a Victorino p. 2522 Putsch. Alcmani attributum. — [4]) Welck. l. c. p. 3. — [5]) Strab. 8, 361: *τῶν δ' ὑφ' Ὁμήρου καταλεγομένων τὴν μὲν Μέσσην οὐδαμοῦ δείκνυσθαί φασι· Μεσσόαν δ' οὐ τῆς χώρας εἶναι μέρος, ἀλλὰ τῆς Σπάρτας, καθάπερ καὶ τὸ Λιμναῖον. — ἔνιοι δὲ κατὰ ἀποκοπὴν δέχονται τὴν Μεσσήνην· εἴρηται γὰρ ὅτι καὶ αὕτη μέρος ἦν τῆς Λακωνικῆς.* St. B. v. *Μεσσήνη: χώρα δὲ ἡ Μεσσήνη καὶ Μέσση κατὰ ἀποκοπήν.* — [6]) p. 6: in eam deferimur opinionem, ut Alcmanem natione quidem Lydum fuisse, non tamen in Lydia natum, sed Spartae potius patre servo ortum esse persuasum habeamus. — [7]) Suid.: *Ἀλκμάν Λάκων ἀπὸ Μεσσόας, κατὰ δὲ τὸν Κράτητα πταίοντα Λυδὸς ἐκ Σάρδεων, λυρικός, υἱὸς Δάμαντος ἢ Τιτάρου* sq.

[8]) *Ἀλκμὰν ἐν Λυδοῖσι μέγα πρέπει, ἀλλὰ Δάμαντος*
ἐστὶ καὶ ἐκ Σπάρτης Δώριδος ἁρμονίης.

[9]) Anth. VII, 19: *Λεωνίδου.*

τὸν χαρίεντ' Ἀλκμᾶνα, τὸν ὑμνητῆρ' ὑμεναίων
κύκνον, τὸν Μουσῶν ἄξια μελψάμενον,
τύμβος ἔχει, Σπάρτας μεγάλαν χάριν, εἶθ' ὅ γε Λυδὸς
ἄχθος ἀποῤῥίψας οἴχεται εἰς Ἀΐδην.

[10]) ib. VII, 18: *Ἀντιπάτρου Θεσσαλοῦ.*

ἀνέρα μὴ πέτρῃ τεκμαίρεο· λιτὸς ὁ τύμβος
ὀφθῆναι· μεγάλου δ' ὀστέα φωτὸς ἔχει.
εἰδήσεις Ἀλκμᾶνα, λύρης ἐλατῆρα Λακαίνης
ἔξοχον, ὃν Μουσέων ἐννέ' ἀριθμὸς ἔχει·
κεῖται δ' ἠπείροις διδύμαις ἔρις, εἴθ' ὅ γε Λυδός,
εἴτε Λάκων· πολλαὶ μητέρες ὑμνοπόλων.

fuisse inter homines eruditos et, quod conjicere licebit, praecipue inter grammaticos disceptationem, Lydus Alcman an Spartanus esset. Quid, ipsis verbis Suidae: *κατὰ δὲ τὸν Κράτητα πταίοντα*, nonne quodammodo indicatur quaestionem de vera patria Alcmanis in numero tot controversiarum habendam esse, quae, ab Aristarcho et Cratete exorsae, ab utriusque discipulis non solum vario, sed prorsus contrario modo dijudicari solerent? Contra certis verbis Spartae abnegant Alcmanem Vellejus Paterculus [11]) et Aelianus [12]), paullo occultius Himerius [13]). Sed multo majoris et gravioris quam haec testimonia auctorum admodum recentium et, ut dicam quod mihi persuasi, summi momenti mihi videtur esse epigramma quoddam Alexandri Aetoli, illustris illius poetae Alexandrini, qui sub Ptolemaeo Philadelpho Alexandriae in aula regia floruit. Is enim, si ex similitudine conjicere licet, sicut reliqui poetae Alexandrini doctrinam et scientiam poesis lyricae suam prae se ferendi cupidus, — praesertim quum facultatem carmina Alcmanis legendi bibliotheca ei praeberet et haec carmina in Aegypto admodum pervulgata fuisse hinc concludatur, quod fragmentorum Alcmanicorum omnium amplissimum (fr. XVI ap. Bergk. P. lyr. Gr.) e pyramide Aegyptia nuper erutum sit, — ipsum Alcmanem haec verba de se praedicantem fecit [14]):

Σάρδιες, ἀρχαῖος πατέρων νομὸς εἰ μὲν ἐν ὑμῖν
ἐτρεφόμην, κέλσας, ἤ τις ἀνὴρ μακέλας
χρυσοφόρος, ῥήσσων καλὰ τύμπανα· νῦν δέ μοι Ἀλκμὰν
οὔνομα, καὶ Σπάρτας εἰμὶ πολίτης,
καὶ μούσας ἐδάην Ἑλληνίδας, αἵ με τυράννων
θῆκαν Δασκύλεω κρείσσονα καὶ Γύγεω.

Et magno cum meo gaudio sensi meum a Welckeriano [15]) dissidens judicium de sententia et tenore hujus epigrammatis cum Muelleri judicio concinere [16]). Putavi enim nequaquam temere me conjecturum esse, si ratum haberem Alexandrum Aetolum, quum Alcmanem illa verba edentem fingeret, ipsum quoddam carmen poetae Spartani imitari et aemulari. Nam fere loquacem et garrulum, ubi de se ipse et suis fortunis canat, poetam dici posse fragmento XXXIII docemur. Quibuscum omnibus si fragmentum XXV [17]), per quod plus lucis quam per cetera tenebris vitae Alcmanis offusis affertur, conferimus, inde tantum abesse apparebit, ut Alcman filius alicujus servi Lydii Lacedaemone vitam degentis fuerit, — quem de genere gloriari profecto non deceret, — ut Sardibus eum a libero patre eodemque non prorsus ignobili genitum esse nobis sit persuasum. Atqui ipse Suidas quominus quae modo exposita sunt probemus et amplectamur non solum non impediet nos, sed potius ut ea comprobemus permovebit, dummodo eis assentiri velimus, quae Mauricius Schmidtius [18]), ut removerentur quae apud Suidam non concinerent et inter se repugnarent, proposuit. Qui postquam primum vitam Alcmanis apud Suidam exstantem e libro Didymi Aristarchei [19]) *π. ποιητῶν* manasse statuit, Vellejum, quamvis contrariam opinionem de Alcmanis patria haberet, etiam Aristarcheum fuisse arguit, viam saepius viris doctis ad corruptos locos lexici illius sanandos probatam adhiberi voluit et verbis vitam illam incipientibus transpositis ejus initium sic legendum esse censuit: *Ἀλκμὰν Λυδὸς ἐκ Σάρδεων, κατὰ δὲ τὸν Κράτητα πταίοντα Λάκων ἐκ Μεσσόας.*

---

[11]) 1, 18: neque hoc magis miratus sim quam neminem Argivum, Thebanum, Lacedaemonium oratorem, aut dum vixit auctoritate, aut post mortem memoria dignum existimatum, quae urbes et multae aliae talium studiorum fuere steriles, — nam Alcmana Lacones falso sibi vindicant. — [12]) v. h. 12, 50: *Λακεδαιμόνιοι μουσικῆς ἀπείρως εἶχον· ἔμελε γὰρ αὐτοῖς γυμνασίων καὶ ὅπλων. εἰ δέ ποτε ἐδεήθησαν τῆς ἐκ μουσῶν ἐπικουρίας — μετεπέμποντο ξένους ἄνδρας. — μετεπέμψαντό γε μὴν Τέρπανδρον καὶ Θάλητα καὶ Τυρταῖον καὶ τὸν Κυδωνιάτην Νυμφαῖον καὶ Ἀλκμᾶνα.* [*αὐλῳδὸς γὰρ ἦν.*] cfr. ad verba extrema Welck. l. c. p. 5. — [13]) Or. 5, 3: *Ἀλκμαίων* (l. *Ἀλκμὰν*) *δ' ὁ τὴν Δώριον λύραν Λυδίοις κεράσας ᾄσμασιν.* — [14]) Plut. exil. 2. — [15]) l. c. p. 4. — [16]) l. c. p. 349.

[17]) *οὐκ εἶς ἀνὴρ ἄγροικος οὐδὲ*
σκαιὸς οὐδὲ παρὰ σοφοῖσιν
οὐδὲ Θεσσαλὸς γένος
οὐδ' Ἐρυσιχαῖος οὐδὲ ποιμήν,
ἀλλὰ Σαρδίων ἀπ' ἀκρᾶν.

[18]) Philol. XVIII, p. 226. — [19]) Id jam verbis *κατὰ τὸν Κράτητα πταίοντα* indicatur.

E Lydia Alcman, priusquam pubesceret[20]), Spartam deductus est, seu captivus seu quam aliam fortunae jacturam perpessus, ibique aliquod tempus vitam servilem in domo Agesidae Spartani egit. Quae quum testimonio fide dignissimo Heraclidae Pontici[21]) niterentur, jure a Bergkio[22]) quae ten Brink[23]) de alio et novo illius domini Spartani nomine se reperisse profitebatur refutata sunt. Mox vero Alcman et antequam in ipso aetatis flore esset in libertatem vindicatus est, quod non tam propter poeticam ejus indolem factum esse putaverim, quam quod musicae artis esset peritissimus. Qua in arte id videtur appetiisse, ut, quamvis caveret ne gravitate et simplicitate antiqua jam Terpandro probata excederet, tamen novitates quasdam amoenitate refertas admisceret[24]). Quo in opere adjutus sine dubio est Lydia sua origine, quum a pueris Lydi musica arte imbui solerent[25]). Quamquam id quoque nobis persuasum est, numquam Alcmanem modos Graecos prorsus reliquisse, numquam lingua barbara usum, numquam desiisse discipulum, famulum, vatem musarum Graecarum esse[26]). Tunc factum est, ut nomen Lydium nobis non traditum, quod ei usque ad hoc tempus fuerat cum genuino Spartano *Ἀλκμάων*[27]) sive *Ἀλκμάν*[28]), quae est forma ex *Ἀλκμάων* contracta solennior et praeter quam etiam tertia quaedam et ea Ionica *Ἀλκμέων*[29]) exstitisse videtur, permutaret et civitate Spartana donaretur[30]). Civis ubi factus est, *Μεσσόα* aut *Μεσόα* tribui est addictus, ex quo jure *ἀπὸ Μεσσόας*[31]) dici poterat. Rem ita se habuisse nec sub voce *Μεσσόα* de vico ejusdem nominis Laconico — quod saltem licere O. Muellerus[32]) Welckero concesserat, — sed de tribu Spartana cogitandum esse Strabone[33]), Stephano Byzantio[34]), Pausania[35]) testibus usi censuimus.

Floruisset autem Alcman, si chronico Eusebii Hieronymi[36]) crederemus, anno IV olympiadis XXX, qui annus, quum in regnum Ardyis regis — vita is excessit a. DCXXIX a. Chr. n., — quo regnante floruisse traditur, incaderet, minime Suidae testimonio adversaretur, qui Alcmanem circiter olympiadem XXVII fuisse narrat[37]). Quae quum perpendisset Welckerus, arbitratus est Alcmanem jam anno DCLXX a. Chr. n. viguisse[38]). Nos autem, si quae diserte Plutarchus[39]) de ejus aetate memoriae tradidit, secundum quem et Alcman et Pindarus Polymnesti musici in cantilenis suis mentionem faciebant, animo nobiscum reputaverimus, si porro consideraverimus hunc Polymnestum in Thaletam circiter annum DCXX florentem[40]) Lacedaemoniis carmen pepigisse[41]), eo potius inclinabimus, ut cum O. Muellero et nonnullis veteribus annalium et temporum scriptoribus[42]) Alcmanis florem in olympiadem XLII vel annum DCXII a. Chr. n. transferamus. Hoc vero est id tempus, quo Messeniis debellatis Spartani otio jucundissimo et magna vitae tranquillitate fruebantur[43]). Huc accedit quod cum hoc tempore *κέλητος Ἐνετικοῦ* concinit mentio, quam poeta facit in fragmento nuper demum eruto[44]); nam demum ab olympiade XXXIII in

---

[20]) *εἰ μὲν ἐν ὑμῖν* (sc. Spartae) *ἐτρεφόμην*. Al. Aet. l. s. c. — [21]) de reb. publ. fr. 2 in Muell. fr. h. Gr. II, p. 210: *τὴν Λακεδαιμονίων πολιτείαν τινὲς Λυκούργῳ προσάπτουσι πᾶσαν· ὁ δὲ Ἀλκμὰν οἰκέτης ἦν Ἀγησίδα, εὐφυὴς δὲ ὢν ἠλευθερώθη καὶ ποιητὴς ἀπέβη*, quibuscum conferas *ἄχθος ἀποῤῥίψας*, Leonid. l. c., *ἀπὸ οἰκετῶν*, Suid. l. c. — [22]) Philol. XXII, 1 sq. — [23]) Philol. XXI, 126. — [24]) Plut. mus. 12: *ἔστι δέ τις καὶ περὶ τῶν ῥυθμῶν λόγος· γένη γάρ τινα καὶ εἴδη ῥυθμῶν προσεξευρέθη, ἀλλὰ μὴν καὶ μελοποιιῶν τε καὶ ῥυθμοποιιῶν, προτέρα μὲν γὰρ ἡ Τερπάνδρου καινοτομία καλόν τινα τρόπον εἰς τὴν μουσικὴν εἰσήγαγε· Πολύμνηστος δὲ μετὰ τὸν Τερπάνδρειον τρόπον, ᾧ καὶ ἐχρήσατο, καὶ αὐτὸς μέντοι ἐχόμενος τοῦ καλοῦ τύπου, ὡσαύτως δὲ καὶ Θαλήτας καὶ Σακάδας· καὶ γὰρ οὗτοι κατά γε τὰς ῥυθμοποιίας ἱκανοί, οὐκ ἐκβαίνοντες μὲν τοῦ καλοῦ τύπου. ἔστι δέ τις Ἀλκμανικὴ καινοτομία (καὶ) Στησιχόρειος, καὶ αὐταὶ οὐκ ἀφεστῶσαι τοῦ καλοῦ.* — [25]) Welcker. l. c. p. 6. Lydiam redolet fr. 82: *Φρύγιον αὔλησεν μέλος Κερβήσιον.* — [26]) *καὶ Μούσας ἐδάην Ἑλληνίδας*, v. supra p. 2. — [27]) *νῦν δέ μοι Ἀλκμὰν οὔνομα* ib. — [28]) Arcad. p. 8. Ahr. D. D. §. 24, 5. Welck. p. 1. — [29]) Hesych.: *Ἀλκμέωνα· τὸν Ἀλκμᾶνα*, et cfr. notam sub linea. — [30]) *καὶ Σπάρτας εἰμὶ πολίτης* p. 2. — [31]) O. Muell. l. c. p. 349, not.: Mesoa war eine der Phylen von Sparta, die auf Abtheilungen der Stadt beruhten. Memoratur etiam *λόχος Μεσσοάτης* in schol. Thuc. 4, 8 et legitur *Μεσσοάτης* C. I. I, 1338. — [32]) O. Muell. l. c.: Doch könnte damit auch nur der Wohnort Alkmans in diesem Flecken bezeichnet sein. — [33]) Strab. l. c.: *Μεσσόαν οὐ τῆς χώρας εἶναι μέρος, ἀλλὰ τῆς Σπάρτας, καθάπερ καὶ τὸ Λιμναῖον.* — [34]) l. c.: *ἔστι καὶ φυλὴ Λακωνική.* — [35]) 3, 16, 9: *τοῦτο δὲ οἱ Λιμνᾶται Σπαρτιατῶν καὶ Κυνοσουρεῖς καὶ ἐκ Μεσόας τε καὶ Πιτάνης θύοντες*, quae omnia nomina fuerunt tribuum Spartanarum. — [36]) Welck. p. 7. — [37]) Suid. l. c.: *ἦν δὲ ἐπὶ τῆς κζ´ ὀλυμπιάδος.* — [38]) l. c. p. 7: Alcman floruit circa a. 670 a. Chr. n. — [39]) mus. 5: *τοῦ δὲ Πολυμνήστου καὶ Πίνδαρος καὶ Ἀλκμάν, οἱ τῶν μελῶν ποιηταί, ἐμνημόνευσαν.* — [40]) O. Muell. l. c. p. 286. — [41]) Paus. 1, 14, 4: *Θάλητα δὲ εἶναί φησι Γορτύνιον Πολύμναστος Κολοφώνιος ἔπη Λακεδαιμονίοις ἐς αὐτὸν ποιήσας.* — [42]) Euseb. ad ol. XLII: *Ἀλκμὰν κατά τινας ἐγνωρίζετο.* — [43]) O. Muell. l. c. — [44]) fr. 16, 2, 16: *οὐχ ὁρῇς, ὁ μὲν κέλης — Ἐνετικός*, et q. s.

ludis celebrandis ejusmodi cursoribus Lacedaemonii feruntur usi esse[45]. Senem se ipse appellat semel in fragmento XXVI[46]. De morte poetae quod primum ab Aristotele[47] traditum, tum a Plutarcho[48], Antigono Carystio, Plinio[49] repetitum est, pediculis seu phthiriasi morbo eum obiisse, ut eodem studio quo Welckerus[50] refutaremus, eo animum inducere nequivimus.

Sepultus erat Spartae juxta delubrum Sebri herois ab eo carminibus celebrati[51], quod sepulcrum Pausanias se vidisse tradit[52]. Inter statuas Constantinopoli in honorem celeberrimorum poetarum in gymnasio publico collocatas Alcmanis quoque fuisse Christodemus enarrat[53].

De carminibus Alcmanis jam quondam ab O. Muellero[54], novissimo tempore a Bergkio[55] haec patefacta et in medium prolata sunt, praeter mythos Spartae proprios, quibus mythum de Dioscuris[56] inprimis annumeramus, poetam fabulas praecipue ex Homeri carminibus haustas retractasse, clarissimum illum vatem semper imitatum atque aemulatum, quamvis ubique caveret, ne quae epicis quidem cantilenis accommodata atque adaequata sunt, a genere lyricarum discrepant, a se confunderentur; indicatur illud ab Aeliano[57], hoc quicunque fragmenta perlustraverit agnoscet. Et partheniorum[58], quod genus carminum ab Alcmane fortasse inventum, certe litteris Graecis primo mandatum est[59], quae natura et qualis esset, post fragmentum illud nuper inventum XVI, quippe quod ipsum esset tale parthenium, diutius dubitare non possumus. Erat enim usque ad novissima tempora huic carminum generi nox offusa tam caliginosa, ut Welckerus, integro non exstante exemplo, ad eorum rationem enucleandam illustrandamque tantum conjecturis ex libera et fere virili Lacaenarum puellarum virginumque educandarum ratione indoleque inde illis instillata formatis eisque admodum incertis cogeretur uti[60]. Carmina erant, a choro virginum cantata, in honorem deorum atque heroum condita, blanditiis landibusque cantantibus a poeta tributis intertexta; inde a grammatico vetere his verbis definita sunt: *εἰς θεοὺς γραφόμενα καὶ ἀνθρώπων περιείληφεν ἐπαίνους*[61].

Denique de metrorum ratione in fragmentis jam diutius exstantibus adhibita Welckerus[62], de metris novissimi fragmenti Bergkius[63] quae monenda erant tam diserte exposuerunt, ut metris praetermissis nobis jam ad alteram quaestionem transire liceat, quam instituere decrevimus:

---

[45]) Paus. 5, 8, 8: *ὀγδόῃ δὲ ἀπὸ ταύτης* (sc. 25.) *ὀλυμπιάδος ἐδέξαντο παγκρατιαστήν τε ἄνδρα καὶ ἵππον κέλητα*, cfr. Bergk. Philol. XXII, 8 sq. — [46]) *οὔ μ' ἔτι — γυῖα φέρειν δύναται.* — [47]) hist. an. 5, 31: *ἐνίοις δὲ συμβαίνει τῶν ἀνθρώπων νόσημα, ὅταν ὑγρασία πολλὴ ἐν τῷ σώματι ᾖ· καὶ διεφθάρησάν τινες ἤδη τοῦτον τὸν τρόπον* (sc. phthiriasi), *ὥσπερ Ἀλκμᾶνά τέ φασι, τὸν ποιητήν.* — [48]) Syll. 36: *λέγεται δὲ τῶν μὲν πάνυ παλαιῶν Ἄκαστον φθειριάσαντα —, τῶν δὲ ὑστέρων Ἀλκμᾶνα τὸν μελοποιόν.* — [49]) h. n.: jam in carne exanimi et viventium quoque hominum capillo, qua foeditate et Sulla dictator et Alcman ex clarissimis Graeciae poetis obiere. — [50]) l. c. p. 14. — [51]) fr. 16, 1, 3: *Ἐναροφόρον τε καὶ Σέβρον ποδώκη.* — [52]) 3, 15, 2: *τοῦ Σεβρίου δέ ἐστιν ἐν δεξιᾷ μνῆμα Ἀλκμᾶνος.* — [53]) Ecphr. 388 (Anth. II, 388):

ἵστατο δ' Ἀλκμάων κεκλημένος οὔνομα μάντις.
ἀλλ' οὐ μάντις ἔην ὁ βοώμενος, οὐδ' ἐπὶ χαίτης
δάφνης εἶχε κόρυμβον· ἐγὼ δ' Ἀλκμᾶνα δοκεύω,
ὃς πρὶν ἐϋφθογγοῖο λύρης ἠσκήσατο τέχνην
Δώριον εὐκελάδοισι μέλος χορδῇσιν ὑφαίνων.

[54]) l. c. — [55]) Philol. XVI, 590. XXII, 1 sq. — [56]) fr. 12—17 reliquiae sunt hymni in Dioscuros compositi, cfr. Paus. 1, 41, 4. 3, 18, 6. — [57]) h. an. 12, 3 (fr. 110 Bgk.): *Ὁμήρῳ μὲν οὖν φωνὴν Ξάνθῳ τῷ ἵππῳ δόντι συγγνώμην νέμειν ἄξια· ποιητὴς γάρ· καὶ Ἀλκμὰν δὲ μιμούμενος ἐν τοῖς τοιούτοις Ὅμηρον οὐκ ἂν φέροιτο αἰτίαν.* — [58]) Plut. mus. 17: *οὐκ ἠγνόει* (sc. Plato) *δὲ ὅτι πολλὰ Δώρια Παρθένεια ἅμα Ἀλκμᾶνι καὶ Πινδάρῳ καὶ Σιμωνίδῃ καὶ Βακχυλίδῃ πεποίηται.* — [59]) „quorum nemo ipso vetustior innotuit auctor", Welck. — [60]) p. 10: „quale fuerit multorum Alcmanis partheniorum argumentum, quis halitus, tractandi modus et indoles —, ex iis aliquo modo divinare licet, quae de virginibus Spartanis a veteribus tradita sunt; — facile in animum inducas admodum multiplex et varium totum hoc fuisse *τῶν παρθενείων* genus et facile colligas nos in amatoria hujus poesis parte — multa tamquam singularia et priva esse miraturos." — [61]) cfr. Bergk. in Philol. XXII, 2. — [62]) p. 11 sq. — [63]) Philol. XXII, 2 sq.

II.

De digammate et aeolismis apud Alcmanem occurrentibus.

Dorica dialecto Alcmanem usum esse testantur Apollonius [1]), Joannes grammaticus [2]) eumque secutus Gregorius Corinthius [3]), Pausanias [4]). Quae quamvis ita se habeant, tamen Welckero [5]) „laconismum ubique restitui vetari variatione et licentia quadam in dialectorum formis eligendis et aliquatenus miscendis plerisque poetarum usitata" asserenti non possumus facere quin assentiamur. Quae autem de digammate Apollonius Dyscolus [6]) statuit his verbis: *καὶ Ἀλκμὰν δὲ συνεχῶς αἰολίζων φησὶ τὰ ϝεὰ κάδεα,* ea falsa esse et Welckerus [7]) et Ahrensius [8]) demonstraverunt, Alcmanem, quum digammate uteretur, tantum veterum hominum ac praecipue poetarum morem secutum arguentes. Legitur autem in initio vocabulorum apud poetam his locis: *ϝάναξ* 16, 1, 16. 86, 2; *ϝάνασσα* 51; *ϝά* (sec. Welck. et Bekkerum *ϝεά*) 99; *ϝέκατι* 36, 1; *ϝέθεν* 69; *ϝῆρ* 76, 3, quamquam ejusdem vocis genitivus fr. 26, 4 *εἴαρος* sonat; *ϝαργύριον* 16, 2, 21; *ϝιανοφόρος* 16, 3, 1; *ϝαρήιος* 16, 2, 21. Quorum *ϝάναξ* et *ϝάνασσα* digammate instructa fuisse satis constat, quippe quod et in multis aliis exemplis et in Hesychiano *βάννας· βασιλεὺς παρὰ Ἰταλιώταις* servatum sit. Nec secius constat de digammate vocabulorum *ϝά* [9]), *ϝέκατι* [10]), *ϝέθεν* [11]), quum Latinum „ver" etiam de antiquo Graeco *ϝῆρ* quominus dubitemus prohibeat. *ϝαργύριον* vero qua ratione digammate instructum sit a Bergkio [12]), non intelligere me confiteor, quum neque *ἄργυρος* neque cognatae voces ullum usquam consonae illius vestigium prodant; cfr. quae Curtius [13]) de hujus vocis origine e radice Sanscritica b h a protulit. E b h a vero secundum leges linguae Graecae diligenter observatas minime *ϝα*, sed tantum *φα* fieri potuit, quae radix *φα* apparet in verbo *φαίνω.* Ob similem causam repudiandum est digamma vocis *ϝαρήιος* [14]) — nam *Ἄρης* quoque voci haec consona jure abjudicata est [15]), — tam diu saltem, quoad aliquod ejus testimonium fide dignum sive e titulo sive aliunde allatum erit. *ϝιανοφόρος*, „sive *ϝειανοφόρος* malis" [16]), a Bergkio comparatur cum Antimachi *ἑανηφόρος* [17]), cui voci digamma antiquitus insitum fuisse non solum licet existimare, sed constat, quamvis fortasse etiam *ἰανοφόρος* digammate carens vel rectius abjecto scribi possit duobus glossematis Hesychii collatis: *ἰανόν· ἱμάτιον; ἰανόκροκα· λεπτά.* In mediis vocibus praebent digamma *δάϝιος* 79; *ταϝώς* 16, 3, 3; *εὐϝάλιος* 16, 2, 7. Et *δάϝιος* quidem vocis digamma non modo Priscianus distincte testatus est [18]), sed etiam Curtius [19]) et Ahrensius [20]) e radice hujus vocabuli *δαϝ*, cfr. *δα-ί-ω*, i. e. incendo, protulerunt; tum in *ταϝώς, ταώς* — in charta scilicet est *ἄλλον τως εἰδης* — Latina vox p a v o Graeci vocabuli digamma tuetur [21]), siquidem recte Bergkius versum restituit; denique in *εὐϝάλιος* digamma — charta *ρευγάλιον* praebet — vocabulis Doricis *ἀβώ, ἀβώρ, ἀβέλιος* [22]) nititur, ut confitendum sit licuisse Alcmani *εὐϝάλιος* voce uti. In *ο* transiit digamma in *δοάν* pro vulgari *δήν* fr. 135, eodem modo, quo Cretense oppidi *ϝάξος* nomen a reliquis Graecis *Ὄαξος* et pronuntiabatur et scribebatur. *δήν* enim e *δϝαν*, *δϝην*, *διϝαν* natum et formam *διϝαν* accusativum e stirpe *διϝα*, i. e. dies, deductum esse Curtius, Benfey, L. Meyer ostenderunt [23]). Contra formis vere Aeolicis adjungendum est *αὐειρομέναι* fr. 16, 2, 29 — charta habet *αυ ειρομεναι*, — quod Bergkius aptissime loco vulgaris *ἀειρομέναι* ex antiquissimo *ἀ-σϝειρομέναι* nati [24])

1) Apoll. synt. 3, 31: *αἰολίζεται τὰ Ἀλκαίου ποιήματα, δωρίζεται τὰ Ἀλκμᾶνος.* — 2) et 3) Joann. Gramm. ad calcem Thes. Gr. Stephaniani p. 13 exque eo Gregor. Cor. p. 371; Welck. p. 14. — 4) 3, 15: *ὅτι τῷ Ἀλκμᾶνι ποιήσαντι ᾄσματα οὐδὲν ἐς ἡδονὴν αὐτῶν ἐλυμήνατο τῶν Λακώνων ἡ γλῶσσα, ἥκιστα παρεχομένη τὸ εὔφωνον.* — 5) p. 14. — 6) 136, C, 1. — 7) p. 14: digamma enim omnibus dialectis fuisse constat. — 8) „Alcman, qui digammi usum potius e Laconica dialecto arripuit quam ex Aeolica", de dial. II, p. 41. — 9) Ahr. II, 262. — 10) Curt. „Grundzüge d. gr. Etym.", ed. alt. p. 126. — 11) Ahr. I, 31. — 12) Poet. lyr. Gr. ed. tert. III, 835: *τὸ ϝαργύριον* scripsi, in charta est *τοι αργυριον.* — 13) l. c. p. 157. — 14) Bergk. l. c.: in charta *ϝάνακτα ταρήιον* est, — hic quoque Aeolicam litteram *ϝαρήιον* restitui. — 15) Curt. p. 306: Die Vergleichung mit skt. varîjas (vara-s, eximius) beruht auf der gänzlich unbegründeten Annahme eines *ϝ*. — 16) Bgk. l. c. — 17) l. c. p. 836; in charta est: *ιανοι αρων.* — 18) I, 21: inveniuntur etiam pro vocali correpta hoc digamma illi usi, ut Alcman *καὶ χ. κτλ.* — 19) p. 209. — 20) II, p. 41. — 21) Curt. p. 435. — 22) Hesych.: *ἀβώ· πρωΐ, Λάκωνες; ἀβώρ· [βο]ρῆώς, Λάκωνες; ἀβέλιον· ἥλιον, Κρῆτες.* — 23) Curt. p. 501. — 24) Curt. p. 318: *ἀείρω* Stamm *ἀϝερ*, der aus *ἀ-σϝερ* mit prothetischem *ἀ* entstanden ist und dessen zahlreiche Verzweigungen sich aus dem Begriffe „schweben, schweben machen" sämmtlich sehr gut entwickeln.

scripsit, digammate, ut mos erat Aeolum, in *υ* mutato. Quae mutatio, quum rarissima sit in Doride, nam *Λαυαγέτα*, C. I. 1460, uomen proprium unum ejus esse Doricum exemplum Ahreusius statuit [25]), jure a nobis aeolismis in Alcmanis carminibus repertis attribuetur. In eorundem aeolismorum numero participia feminini generis in *οισα* loco vulgaris *ουσα* terminata ponenda erunt, ut *φέροισα* 18, 1; *φεροίσαις* 16, 2, 27; *λιποῖσα* 23; *ἔχοισα* 34, 3; *ἐπιστέφοισαι* 74, 2; *σαλασσομέδοισα* 84, quibus Pindari quoque carmina abundant et quae cuncta secundum leges dialecti Aeolicae ab Ahrensio I, p. 71 illustratas a vetustiore terminatione *ονσα* originem ducuut, quum Dores eadem participia in *ωσα* terminare solerent, quod apparet ex tabularum Heracleensium *ἄγωσα* 1, 16; *ῥέωσα* 1, 130 [26]). Nec minus Aeolidem spirat vulgaris cousona *ζ* in *σδ* permutata, quod factum est his septem exemplis: *κιθαρίσδειν* 35; *παίσδει* 38, 1; *τράπεσδαι* 74, 1; *μάσδων* 84; *μελισδομέναι* 98; *ὄσδοντα* 117; *ἁγίσδιο* 123. Quibus rationibus et conditionibus *ζ* in *σδ* in dialecto Aeolica transire potuerit, idem Ahrensius I, p. 47 explanavit. In mediis saltem vocibus Dores *ζ* nou in *σδ*, sed in *δδ* permutare consueverunt [27]). Digamma non retinuit Alcman in vocabulo *ἀηδών* 16, 2, 24, quod olim *ἀϝηδών* sonuisse Hesychianum *ἀβηδών* docet. Utrum denique littera *β* vocis *μάβως* 44 e vetusto digammate nata an genuina sit, in vocabulo originis et uotionis pariter obscurae dijudicare non audemus.

[25]) II, 51. — [26]) cfr. Ahr. II, 155 sq. — [27]) Ahr. II, 96 multa laudat exempla.

III.

De vocalium et diphthongorum mutationibus in carminibus Alcmanis exhibitis.

1) Breves vocales mutatae.

a) *α* e more Dorum loco vulgaris *ε* [1]) usurpatum bis apud Alcmanem exstat: primo loco in *ἐγώνγα* 2, 1; 51, i. e. *ἐγώνγε*, forma aucta pronominis primae personae, qua in voce *α* littera *ε* antiquius et a Doriensibus tantum servatum, non novatum esse e Sanscritica forma gha, i. e. Gr. *γέ* [2]), apparet; tum in *πιάζω* (*ἐπίαζεν* 44), i. e. *πιέζω* [3]). Atque *ι* correpti causa hoc verbum ab eadem stirpe qua *πῖαρ*, *πῖαρός*, *πίασμα* deducere quamvis vix audeamus, tamen id propter *α* litteram formae Doricae pro certo affirmabimus, non probanda esse quae Doederleinius in glossario suo conjecerit, quum *πιέζω* per metathesim ex *ἐπίζω* ortum esse suspicaretur.

b) *α* Dorice pro *ο*, si Ahrensio credimus [4]), Alcman usus est fr. 44, quum *κάρρα* pro vulgari *κόρση* diceret. Si vera sunt quae Ahrensius coujecit, utraque vox derivanda est a radice kar, cui tondendi inest notio [5]), quae in verbo Graeco ex eadem radice propagato *κέρ-jω*, i. e. *κείρω*, Aeol. *κέρρω*, exstat. Alterum ejusdem permutationis exemplum esset vox *Στεγανάποδες* fr. 118 pro vulgari *Στεγανόποδες*, si coujecturam Bergkii [6]) probaremus. Quum vero et Strabo [7]) et Hesychius, e quorum libris fragmentum CXVIII a Bergkio in textum suum receptum est, *ο* litteram exhibeant, prorsus me latet, quid Bergkium, ut *ο* in *α* mutaret, commoverit.

c) *ε* litterae *ι* [8]) Alcman in uno *Ἐσσηδόνες* fr. 136, nomiue gentis cujusdam, quae a reliquis *Ἰσσηδόνες* vocatur, praetulit. At femininam hujus nominis formam etiam alii scriptores *Ἐσσηδονίς*, non *Ἰσσηδονίς* videntur scripsisse [9]).

d) *ι* loco vulgaris *ε* — cujus mutationis exempla dialectus quum Dorica, tum inprimis Laconica satis multa praebet [10]) — ab Alcmane legimus usurpatum in vocabulo *σιός*, i. e. *θεός* (*σιῶν* 16, 1, 14;

[1]) Exempla multa laudat Abr. II, 113 sq. — [2]) Curt. 469; Ahr. II, 248. — [3]) cfr. Ahr. II, 116. — [4]) II, 120: *κάρρα* fortasse pro *κόρση*. — [5]) Curt. p. 136. — [6]) P. l. Gr. III, p. 865: Alcman autem non hac forma videtur usus esse, sed aut *Στεγανάποδας* aut *Στεγνόποδας* dixit. — [7]) 1, 43. 7, 299. — [8]) cfr. Ahr. II, 120, qui *Σεκυών*, i. e. *Σικυών*, affert. — [9]) St. B. v. *Ἰσσηδόνες*: *εὑρίσκεται δὲ ἡ δευτέρα παρ' ἄλλοις διὰ τοῦ ε*. — [10]) Exempla exstant ap. Ahr. II, 121 sq.

16, 2, 2) ejusque composito *ἡμίσιος* 16, 1, 7, praeterea in *Ϝιανοφόρος*, quod jam supra ab *ἰανόν* vel *ἑανόν*, quae nata sunt e radice vas in verbo *ἕννυμι* exstante, derivavimus. De *σιός* et similibus exemplis cfr. Ahrensium II, p. 121.

e) *ε* pro *ο* [11]) est in vocabulo *γεργύρα* Alcmani fr. 132 loco vulgaris *γοργύρα* probato. Quum *γοργύρα* sint *τὰ ὑπὸ τὴν γῆν ὀρύγματα*, haec vox respondet voci Sanscriticae g'arg'aras, cujus notio lingua nostra per abgelebt, zerfetzt, gespalten redditur [12]).

f) *υ* vocalem *ο* praeferre solebant Lesbii; quum vero idem mos non prorsus alienus esset a Doribus [13]), *ὄνυμα* fr. 27 inter aeolismos referre dubitavimus.

2) Longae vocales atque diphthongi mutatae.

a) *α* loco *η* dialecti Ionicae, quod ipsum ex antiquiore *α* ortum est [1]), praebent primo loco terminationes declinationis primae et articuli formae femininae: *ἁ* 7 et saepius; *τᾶς* 16, 2, 18; *τᾷ* 70; *ἄν* 84; *αὔτα* 16, 2, 11; *χαίτα* 16, 2, 17; *Γᾶ* 16, 1, 15; *Σεράπνας* 4; *ἀλκᾷ* 16, 1, 15; *ἀμέραν* 16, 2, 4, multa alia, inter quae sunt *Νυρσίλα* 21 genitivus nominis proprii *Νυρσίλας*; *βιατάν* 16, 1, 4; *ἀγρέταν* 16, 1, 8; *ἀργυφόνταν*, *κορυστάν* 16, 1, 5, accusativi; *Λατοΐδα* 19, vocativus. Expedire nequeo *ἱπποσύβην* 16, 2, 25, quum neque alibi usquam hoc vocabulum exhibeatur neque *ην* Dorica terminatio esse queat. Quibus commoveor, ut vocem quam conjiciendo ten Brink proposuit *ἱπποσύνην* praeferam, dummodo *ην* terminatio in Doricam *αν* mutetur, ut *ἱπποσύναν* eo loco, non *ἱπποσύβην* legatur. Tum „verborum quorum stirps in *α* exit declinamenta et vocabula quae a vocibus primam declinationem secutis aut a stirpibus verbalibus in *α* exeuntibus vel derivando vel componendo orta sunt" [2]); huc pertinent: *κέκλαγε* 7; *δμιατῆρες* 12, 1; *ἔκτα* 16, 1, 1; *στάσειεν* 16, 2, 13; *φασεῖς* 16, 3, 5; *πολύφαμος* 32, 2; *ἀδεᾶν* 37, 1; *μνᾶστιν* — nam a *μνάομαι* derivatur — 64; *ἀγεῖται* 93. Contra *γεγλωσσαμένον* participium 17, 2 in dubium voco, quoniam a verbo adhuc ignoto *γλωσσάομαι* deduceretur necesse esset, nam etiam Doribus a *γλωσσέομαι* tantum *γεγλωσσημένον*, non *γεγλωσσαμένον* participium derivare licuit [3]). Et *μέμηνεν* 68 epica vel Ionica est forma, nequaquam Dorica appellanda, quae *μέμανεν* sonuisset [4]). Tertio loco enumeramus pronomina *ἁμιν* 16, 2, 7. 77; *ἀμίν* 16, 2, 26. 78; *ἀμός* 86, 2; *ἀμές*, *ἀμέων* 65. 66; adverbia *ἅδαν* 76, 4; *διαφράδαν* 16, 2, 22; *δοάν* 135 [5]); substantiva *Ἀώς* Ionici *Ἠώς* vicarium 16, 2, 11 et *Σελάνα* 48, 2 [6]); postremo singula vocabula haud pauca, quae finibus regulae strictae coercere nequivimus; sunt: *ἀμέρα* 16, 2, 24; [*εὐϜάλιος*? 16, 2, 7]; *Λατοΐδας* 19; *μελιγᾶρυς* 26, 1 — *γαρύω* in carminibus Pindari saepius exstat; — *δᾶμος* 33, 7. 49; *ζατεύω*, i. e. *ζητεύω*, 33, 8; *σίδαρος* 35; *κάρ* vice vulgaris *κήρ* 56, 2, cujus vocis stirpem kar esse supra vidimus; *σάσαμος* 74, 3; *δάϜιος* 79; *λᾶδος* 96; *κᾶδος*, 99, quae cuncta Ahrensius II, 136 sq. laudat et exemplis aliunde petitis illustrat. *θάκας* vero — Hermanno *θάκοις* mutare visum est — fr. 87 loco *θήκης*, genitivi vocis *θήκη*, a poeta non scriptum esse constat; nam „quaecunque a stirpibus verbalibus in *ε* exeuntibus descendunt servant vulgare *η*" [7]), ut *συνθήκα* tabularum Heracleensium; sed *θᾶκος* idem est in Doride atque vulgare *θῶκος*, de quo infra disputabitur. Contra permansit neque in *α* mutatum est secundum regulas ab Ahrensio II, 145 sq. exploratas *η* terminationum *τηρ*, *ηρ*, *ης*; hinc: *θυγατήρ* 8, *δματήρ* 12, *ἀνήρ* 13, *θήρ* 20, *ὀλετήρ* 43; *νηλεής* 81, *νηλεγής* 26; porro *ην* terminationis in *ποιμήν* 25, 4, *Σειρήν* 7. Quamvis enim *Τροιζάν* testimonio Herodiani [8]) nitatur et *φρασίν*, *φρήν* vocabuli dativum, Pindarus [9]), *ποιμάν* ubique Theocritus habeat, tamen, quum et *φρήν* et *ποιμήν* Dores dixisse diserte a grammaticis tradatur [10]), hinc concluserim Dorienses in hac terminatione pronuntianda a quadam inconstantia et vacillatione non liberos fuisse. Semper *η* retinuit etiam augmentum verborum per *ε* incipientium; itaque legitur *ἠράσθη* 33, 5; retinuit *κέλης* vox, quacum conferas licet *λέβης* ab Ahrensio II, 149 laudatum, retinuit participium aoristi verbi *μήδομαι μησαμέναι* 16, 2, 1 [11]); tum vox *ἄρρητος*, quacum compares velim *ῥήτρα* tabularum Heracleensium 1, 145; deinde ut ubique sic apud Alcmanem quoque *η* integrum est in *μή* 38, 2;

---

[11]) cfr. Ahr. II, 122. — [12]) Curt. p. 161. — [13]) Ahr. II, 123.

[1]) Ahr. II, 129 sq. — [2]) id. l. c. — [3]) cfr. Ahr. II, 150. — [4]) v. Theocr. id. 10, 31: *ἐγὼ δ' ἐπὶ τὶν μεμάνημαι*. — [5]) Ahr. II, 135. — [6]) ib. p. 134. — [7]) Ahr. II, 146. — [8]) ap. Eust. 287, 41. — [9]) Ol. 7, 24. — [10]) v. Ahr. II, p. 145. — [11]) cfr. Ahr. II, 153.

in terminatione ησιος[12]), quod βροτήσιος 47 et Κερβήσιος 82 testantur; porro in verbo ἧμαι, unde ἧστο 87[13]); in voce ἀκήρατος[14]), nec non in terminationibus ημα et ησις[15]), quod vocabulis μάθησις 63 et γειτόνημα 116 comprobatur; tum in optativis[16]) εἴην, εἴη 94, denique in voce ἀηδών 16, 2, 24, quoniam η ejus vocabuli natum est ex ι, quum stirps esset ἀϝειδ[17]). ἀκήρυκτος autem fr. 16, 2, 5, si cum κάρυξ et καρύσσω[18]) et καρύκειον[19]) conferimus, ab Alcmane ex alia, certe non ex Dorica dialecto petitum esse censebimus. Denique ποτήσθω 16, 1, 16, ποτῆται 26, 3 a ποτάομαι et δρυφῆται 70 a δρυφάω derivata Doricam illam legem contrahendi sequuntur, quae vocales αε in η, non in α contrahi jubet[20]).

b) η vocalis pro ει diphthongo tantum in severiore dorismo reperitur et primo loco in eis quidem vocibus in quibus aut ν ante σ aut σ ante sequens μ vel ν aut consonis σ vel j vel ϝ olim ejectis vocalis genuina productione quam appellare licet suppletoria producta est, quum mitis dorismus ubique in his ει habeat, ut a vulgari lingua non discrepet. Jam singula vocabula apud Alcmanem exstantia, quae huc pertinere putavimus, enarrabimus; sunt: ἦμεν 16, 2, 11 infinitivus praesentis verbi εἶναι, ex pristino ἐσ-μεν natus et in mitiore Doride εἶμεν sonans[21]); tum χηρός fr. 32, genitivus Dorici χήρ locum vulgaris χείρ obtinentis, quum mihi persuasum sit et χήρ quae est forma et Dorica et Lesbia, et Atticum χείρ genita esse e χερ radice[22]), quae per ες syllabam locupletata χερες, tum altero ε ejecto χερς fieret. Ut enim χερ-ίων comparativus simplicis χερradicis testis est, sic χερε-ίων e χερεσ-ίων contractum comparativum ex amplificato illo χερες nobis probato etiam nunc recludere licet. Ac quo modo e ϝέσμα severior dorismus γῆμα[23]), i. e. ϝῆμα, reliqui Graeci εἶμα formaverunt, eodem modo e χερς et χείρ et χήρ orta sunt, quorum alterum genitivum χειρός secundum Iadis, alterum χηρός secundum Doridis leges habet. Vulgaris autem genitivus χερός a breviore stirpe χερ deductum esse quisque intelligit, quum formae nobis traditae Aeolicae χέρρος et χέρρες (gen. sing. et nom. plur.), in quibus litterae ρρ e ρσ assimulandi causa natae sunt, declinamenta sint illius stirpis χερς, quam ε ejecto e χερες correptam esse suspicati sumus. Quibuscum miro modo χέρσ-ος et χέρρ-ος, χερσ-αῖος, χερσ-ό-νησος voces concinunt, quippe quae omnes, quum tenacitatis et continendi notio eis insit, facillime a stirpe illa χερς, nullo modo a radice vocabuli χῆρος, privatus, orbus, deriventur. Licet ad comparandum adhibere vocabula θήρ — Aeoles φήρ dixisse proditum est — et Κήρ, quorum illud ortum esse censemus e θερ(ε)ς, θερς stirpe amplificata brevioris θερ e Latina voce fĕr-us enucleandi, hoc eodem modo a radice κερ, i. e. tondere, formatum arbitramur, praesertim quum κερς etiam nunc deprehendamus in ἀ-κερσ-ε-κόμης et Κέρσ-ης, nomine proprio cujusdam praedatoris[24]).

Postremo huc refero κηρύλος 26, 3, nomen avis maritimae, quod apud Atticos κειρύλος fuisse Hesychius[25]) tradidit. Persuasum enim mihi est utriusque vocis radicem illud κερ, quod modo laudavimus et quod in κείρω exstat, esse, ex hoc κερ amplificatione supra memorata κερς factum, hinc κερσ-ύλος vocabulum formatum, denique ex hoc et κειρύλος et κηρύλος voces ortas esse. Quum vero illam radicem κερ, priusquam σ initiale abjiceret, quondam skar, sker sonuisse[26]) vir doctissimus et harum rerum in primis peritus verisimile esse demonstret, κηρύλος Alcmanis poetae fortasse eadem avis maritima est, quam Angli nostrae aetatis skirr appellant.

Repugnat huic legi, qua η Dores severiore dialecto usos vulgari ει praeferre vidimus, unum participium εἱμένα 96 ab ἕννυμι derivatum. Qua in voce quum σ ante sequens μ olim elisum esset, item atque in γῆμα, i. e. ϝῆμα[27]), Doriensibus loco vulgaris εἷμα nati e ϝέσμα probato, η potius quam ει exspectaremus. Una obstitisse huic permutationi causa videtur, quod tale ἡμένος ab ἕννυμι formatum nullo modo ab ἡμένος participio verbi ἧμαι secludi poterat.

Denique non assentior Ahrensio[28]) verisimile esse suspicato adjectiva, quaecumque a Lesbiis in εννος, a reliquis Graecis in εινος terminarentur, in severa Doride semper in ηνος exiisse. Quae enim grammaticus Etymologici Magni et Choeroboscus[29]) prodiderunt, secundum quos et Aeoles et Dores ἐρατεννός, ποθεννός dicebant, voce Κλεννά, quoniam est nomen proprium Spartanae virginis, fr. 16, 2, 10,

---

12) Cfr. Ahr. II, 150. — 13) ib. 151. — 14) cfr. Pind. P. 5, 30; Ahr. II, 146. — 15) ib. 150. — 16) ib. 145. — 17) Curt. p. 223. — 18) Pind. Ol. 6, 78; Eur. Hec. 176. — 19) Tab. Her. 1, 4 saepius. — 20) cfr. Ahr. II, 195. — 21) Tab. Her. 1, 76: ἦμεν; 1, 152: ἐξῆμεν. — 22) cfr. Curt. p. 181. — 23) Hesych. γῆμα· ἱμάτιον. — 24) Nic. Dam. fr. 49. — 25) v. gl. Κειρύλος et cfr. Ahr. II, 162. — 26) Curt. Gr. 137. — 27) Hesych. l. c. — 28) II, 158. — 29) Ahr. II, 155.

comprobantur. Itaque quum ipse Ahrensius certiora exempla vel testimonia illius regulae a se statutae desiderari fateatur, non dubitamus Choerobosco credere et εννος terminationem adjectivorum etiam Doridi tribuere.

Infinitivorum in ην exeuntium, quibus severior tantum dorismus usus est [30]), unum solum exemplum in Alcmanis carminibus exstat ἀείδην 57, quae forma etiam in Anecdotis Oxoniensibus 1, 69, 9 citatur.

Contra κῆνος 13 pro ἐκεῖνος et Dorica et Aeolica vox potest esse, quum utrique dialecto hanc formam pronominis demonstrativi communem fuisse constet [31]). Et ne vulgare quidem ἐκεῖνος fr. 14 [32]) poeta repudiavit.

Porro Λύκηος fr. 73. 83 Lacedaemoniis loco vulgaris Λύκειος probatum esse ex Etymologico Magno 82, 8 discimus, secundum eundem morem Dorum, quo etiam ὄρηος et similia dicebant [33]). Huic masculinae terminationi feminina respondet ηα nominis Πασιχάρηα 27, quamquam etiam εια vulgaris terminatio integra legitur apud Alcmanem in Προμάθεια 62, 2. Simili inconstantia, quam non mirandam esse statim initio ostendimus, poeta πελειάδες 16, 2, 26 usurpavit, quamvis diserte πέληα loco πέλεια Dores dixisse traditum sit [34]); contraria μῆον vulgari μεῖον praetulit, qua in voce ipsae tabulae Heracleenses ει retinuerunt [35]). Quoniam vero Λύκηος ex Λυκε-ιο-ς, Πασιχάρηα ex Πασι-χαρε-ια, μῆον ex με-ι-ον [36]) sic orta esse manifestum est, ut ε et ι vocales, quae ει diphthongum efficere solent, singulari quodam modo in η contraherentur, jam videamus, quanam ratione hoc η explanari possit, his praemissis, non nobis probari Ahrensii sententiam hunc a vulgari abhorrentem contrahendi modum recentissimae Doridis Alcmanisque aetati prorsus abjudicandum esse [37]). Atqui si nomen Lacedaemonium Κλητά fr. 105 — quocum conferas quaeso nomina Dorica Κληναγόρας, Κληνίππα, Κλῆνος, Κληνόστρατος, Κληνώ eorumque vicarios ει diphthongo in reliquis dialectis instructos — Doriam formam vulgaris Κλειτά esse reminiscimur, si porro η hujus vocis Κλητά post elisum digamma, quum radix esset κλεϝ [38]), per productionem quam appellavimus suppletoriam ex ε permutatum esse reputamus, fieri certe non potest, ut audacia et temeritas nobis imputetur, si vocis Κλητά ejusque cognatarum similitudine moti etiam η terminationum ηος et ηα, consona quadam et ι quidem ejecta, natum esse per suppletoriam illam productionem statuimus. Semper enim consona ejecta in Doride talis productio alicujus vocalis, quae natura brevis erat, solet niti [39]). Et ι consonam elisam esse constat in μῆον comparativo; nam ijans plenior et antiquissima forma suffixi comparativis ejusmodi additi fuit. Jam vero ιο et ια suffixa nominum Λύκε-ιο-ς, Λύκηος, Πασιχάρεια, Πασιχάρηα quin olim pleniore et auctiore sono ijo et ija audirent quum nemo adhuc dubitaverit, Λύκηος Dorica juxta Λύκειος vulgarem formam tantulum movet admirationis vel dubitationis quantum exempli gratia Latina forma nominis Annēus juxta Annius [40]). Nihil igitur nos impedit, quominus formas illas η loco vulgaris ει instructas et Doribus solis probatas quum jam antiquissimae Doridi, tum Alcmani poetae tam vetusto attribuamus.

εἴαρ [41]) autem, de cujus forma Doria ϝῆρ quae monenda erant jam exposuimus, ex epicorum poetarum lingua Alcman assumpsit. Denique, ne hoc praetermittamus, in aoristis εἴπατε 47, εἶδον 61, ἔειξε 31 formandis universa Doris, non solus Alcman, legibus vulgaris graecitatis excessisse non videtur, quamvis ἕλκω et ἔχω verborum praeterita ἧλκον et ἦχον in eadem Doride exsisterent [42]).

c) ω loco vulgaris ου tantum a severiore Doride et in eis quidem vocabulis usurpari, quae post genuinum ο consonam aliquam ejecerint, Ahrensius docet [43]). Atque ν quidem consona ejecta est in ουσα, i. e. ονσα, terminatione participiorum femininorum [44]), dativo plurali excepto, in qua forma cum reliquis Doribus Alcman diphthongum vocali ω praetulit, ut in χαμιοῦσιν 16, 1, 2 quamvis e χαμιονσι orto. Recessisse ab hoc more soli Cretenses videntur, e quorum dialecto dativi participiorum per ω loco ου formati διδῶσι, μετέχωσι, ἐσάγωσι, ἐξάγωσι in titulis adhuc servantur [45]). Hinc factum est ut etiam pro

[30]) Cf. Abr. II, 159. — [31]) Ahr. I, 90. II, 267. — [32]) cfr. Apoll. pron. 73, b. 75, b. — [33]) Ahr. II, 163. — [34]) ib. — [35]) 1, 111: μείων. — [36]) cfr. Curt. Gr. p. 300 sq. — [37]) cfr. etiam copiam et vim testimoniorum et exemplorum, quae ipse Ahrensius II, 163 ad μήων et πλήων illustranda attulit. — [38]) Curt. Gr. p. 139. — [39]) Ahr. II, 161 sq. — [40]) cfr. Corssen. Ausspr. II, p. 303 sq. — [41]) fr. 26, 4. — [42]) Apoll. in Et. M. 419, 40. — [43]) II, 154. — [44]) cfr. tab. Heracl. 1, 16: ἄγωσαν; 1, 130: ϝεαίσας; 1, 169: ὑπαρχαίσας, similia. — [45]) Ahr. II, 155. 169.

Μοῦσα Lesbii quidem *Μοῖσα*, Dores autem, quicunque severiorem dialectum sequebantur, *Μῶσα* dicerent, quod apud Alcmanem septies legitur: 1, 7, 37, 45, 59, 85, 97. Antiquissimam vocis formam *Μοντια* Curtius [46]) patefecit. Denique huc pertinent accusativi plurales declinationis secundae a reliquis Graecis in *ους* pro ntiquissimo *ονς*, a Doribus in *ως* terminati, qua terminatione Alcman usus est his locis: *σφετέρως* 3; *τώς* 8; *ἄλλως τὼς ἀρίστως* 16, 1, 11; *νόμως* 67. Elisae *ι* consonae causa *ω* vocalem severa Doris loco *ου* diphthongi assumpsit in genitivo singulari masculinorum neutrorumque secundae declinationis, quorum terminationem et antiquiorem et pleniorem *οιο* Attici in *ου*, Dores Aeolesque in *ω* contrahunt. Itaque in carminibus Alcmanis legimus: *εὐπύργω* 4; *Γλαύκω* 8; *στρατῶ* 16, 1, 8; *πώρω* 16, 1, 10; *ἑλιχρύσω* 18; *κυπαίρω* 18; *Κνακάλω, τῶ* 21; *ὑπερπταμένω* 28; *κυπαιρίσκω* 38; *ἄλλω* 42; *Λυκήω* 78; *παλλακίω* (?) 92. In *ου* terminavit duos tantum genitivos: *τοῦ Ἱππολόχου* 88, quos in *τῶ Ἱππολόχω* mutare fortasse aliquis praetulerit. Contra *οιο* plenior et antiquior illa terminatio, quae a Pindari carminibus non prorsus aliena est [47]), ab Alcmane, si e paucis fragmentis nobis servatis tale quid conjicere licet, repudiata esse videtur. Jam tertio loco has voces enarrabimus, quas Alcman severae Doridis morem secutus digammatis detrusi causa *ω* vocali pro diphthongo instruxit; sunt *ὦατα* 41, 1, quae epicorum poetarum ejusdem vocis formae *οὔατα* respondet, et *ὠρανός* 16, 1, 16; *ὠρανίαφι* 59. 2. Ac primum quidem de *ὠρανός* Attici *οὐρανός* vicario quae exponenda sunt disceptabimus. Ceterum Aeoles quoque *ὠρανός* formam norant, praeter quam etiam altera *ὀρανός* eis erat. Radix vocis est v a r [48]) exstans in Sanscritico Varunas ejusdem atque *Οὐρανός* Homerici notionis. Inde per metathesim a lingua Graeca formatum est primum *ὀϝρανος*, cujus testis post digamma abjectum *ὀρανός* Aeolicum remansit, quum contra et Attici et Dores consonam abjectam per *ο* vocalis productionem supplere studerent, quod illi *ὀ[ϝ]ρανος* in *οὐρανός*, hi *ὀ[ϝ]ρανος* in *ὠρανός* permutantes sunt assecuti. Quae Curtius [49]) de origine harum formarum docet, e *ϝορανος* post digamma in *ο* mutatum primum *ὀορανος* factum et tum demum ex *ὀορανος* contractione vocalium *οο* et *οὐρανός* et *ὠρανός* orta esse, mihi propterea minus placent, quod ubicunque severa Doris *ω* loco vulgaris *ου* habet, post prius *ο*, cujus locum *ω* nunc explet, consona aliqua erat. Rem ita se habuisse non tam apparet e genitivorum jam memoratorum origine *στρατῶ* similiumque, non tam e verborum in *οω* terminatorum contractione, quam e *Μῶσα* vocabuli et *ωσα* Doricae terminationis formatione, quum in his *ω* nequeat natum esse e duarum vocalium contractione, quae non exsistunt, sed tantum per eam productionem, quam supra suppletoriam appellavimus. Facilius *ὦατα* explicatur; natum sine dubio est ex antiquiore *ἀϝατα* a radice *ἀϝ*, quae in *ἀ[ϝ]ίω* verbo exstat formato, cujus testis vox Tarentina ab Hesychio [50]) est servata in glossemate: *ἄτα*, i. e. *ὦτα*. *ἀϝατα* primum transiit in *ὀϝατα*, tum digammate detruso per productionem suppletoriam in lingua epica in *οὔατα*, in dialecto Dorica in *ὦατα*.

Jam restat ut de vocibus *Πιτυώδεις* fr. 147 et *Πωλυδεύκης* pauca addamus, quarum in altera *ω* pro *ου*, in altera pro *ο* a poeta scriptum esse videtur. Prius nomen, quod vulgo *Πιτυοῦσσαι*, i. e. *Πιτυόεσσαι* [51]), sonabat, a poeta ad similitudinem adjectivorum multorum in *ωδης* terminatorum per eam licentiam quae poetica dicitur novatum atque fictum esse maxime ob eam causam censemus, quod etiam usitatum nomen his insulis inditum esse constat a piceis, quibus consitae erant [52]).

Similem quamvis audaciorem licentiam poeticam *Πωλυδεύκης* nominis forma spirat, quae, quum fr. 16, 1, 1 certo chartae testimonio nitatur, a Bergkio etiam fr. 12, 2 vulgari *Πολυδεύκης* praelata est. Nam poetam etymologiam vere poeticam sectatum nomen illustrissimi equorum domitoris a *πῶλος* deduxisse verisimillimum est, quamvis haud recte hoc faceret, quum *Πολυδεύκης* non a *πῶλος*, sed a *πολύς* et *δευκης* derivandum sit nomenque herois optime Latina d e c o r u s voce reddatur [53]), nisi quis forte de altera adjectivi *πολύς* forma pleniore *ποϝλυς*, quae in Homerico *πουλύς* exstat, cogitaverit, quum digammate abjecto e *ποϝλυς* dorice *πωλύς* fieri necesse sit. Quamquam ego quidem simplicitatis causa priorem formae *Πωλυδεύκης* explicandi rationem praefero.

---

[46]) Grundz. p. 280. — [47]) cfr. Pind. Ol. 2, 23. — [48]) Curt. Gr. p. 313. — [49]) id. p. 513. — [50]) Hesych. v. *ἄτα*, Curt. Gr. p. 360. — [51]) Plut. mul. virt. 18. — [52]) Diod. Sic. 5, 16: *Πιτύουσα, τὴν δὲ προσηγορίαν ἔχουσα ἀπὸ τοῦ πλήθους τῶν κατ' αὐτὴν φυομένων πιτύων*. — [53]) Curt. Gr. p. 589.

d) *α* productum cum *ω* Dores haud raro permutabant, ut in vocabulo *πρᾶτος* pro *πρῶτος* aliisque[54]). Quae permutatio apud Alcmanem semel reperitur fr. 87, cujus *θάκας* in *θάκοις* corrigendum et ad *θᾶκος* Dorium Attici *θῶκος* vicarium referendum est.

e) *α* loco vulgaris *ει* reperitur in voce *κάρρων* 89, quae, si Ahrensio[55]) credimus, Aeolica potius quam Doria forma pro *κρείσσων* vel *κρέσσων* est. Ut *κρέσσων* e *κρετ-jων* sic *κάρρων* e *καρτ-jων* et *καρτίων* per metathesim e *κρατ-jων* ortum est. Sic etiam *Κρατερός* nomen juxta *Καρτερός*, *Καρτερία* exstitit.

f) *αι* loco *ει* usurpare ut mos Dorum in certis quibusdam vocabulis, sic Alcmanis quoque est in voce *αἰ* pro vulgari *εἰ*, vide fr. 16, 2, 12; 29; 77; 83[56]). Jam etsi dijudicare, sitne utraque forma unius et originis et notionis — ut exempli gratia *χαμα-ί*, *οἴκο-ι* locativi sunt eodem modo figurati quo *πανδημε-ί*, *ἀμαχε-ί* adverbia — non audeam, tamen non possum facere, quin *αἰ* locativum aliquem a stirpe *ἀϝ*[57]) deductum esse suspicer. Et fere vim notionemque adverbialem, quae in Latino vocabulo **ubi** est, sub illo locativo antiquitus latuisse mihi persuasum est, simillimis nostrae linguae vocabulis „wenn" et „wann" et Graecis vocibus *ὑπαί* atque *παραί* ad comparandum adhibitis. Quae si animo reputaverimus, *αἰ* antiquiorem fuisse conjunctionis *εἰ* formam, quae ut multae aliae vetustatis reliquiae a Doride retineretur, quum ejus *α* a reliquis Graecis in *ε* debilitaretur eodem modo quo in *πανδημεί* *ο* in *ε*, conjicere non dubitamus.

g) *οι* loco *ει* quamquam Dores non solebant scribere neque ullum Doricum ejus permutationis exemplum exstat, tamen Herodianus[58]) Alcmanem *οἶκας* pro *εἶκας* (fr. 80) semel dixisse perhibet. Quam formam Iadi atque recentiori quidem attribuendam esse pervulgatum est. Neque mirabitur quisquam, quod Ionicam formam in carminibus poetae illustrissimi Spartani invenerit, qui etiam ex epica lingua praeter voces multas jam commemoratas vocabula *ἠΰ* 33, 6, *γούνατα* 30, *ἵρος* 36, peteret. Atqui in difficultate summa versari videmur, quum *οἶκα* ab Homero prorsus alienum, in Herodoti demum historiis repertum ab Alcmanis aetate abhorrere videatur. Est difficultas, sed quam speremus fore ut removere possimus. Si enim consideramus etiam in Iliade semel tantum *εἰκώς*[59]) participium, frequentissime *ἐοικώς* reperiri, licet saltem suspicari Iones forma *οἶκα* jam Alcmanis temporibus coepisse uti Alcmanemque hanc formam ex Asia secum in Laconicam tulisse, inopiam monumentorum ampliorum Iadis illius temporis, quod inter Homerum et Herodotum sit, solam esse causam, quod *οἶκα* in Alcmanis carminibus admirationem moveat, in Herodoti scriptis non moveat. Id *οἶκα* autem quomodo formatum sit, explicare conari longum est, praesertim quum angustiis spatii nobis ad has quaestiones instituendas concessi hic subsistere cogamur.

---

[54]) Ahr. II, 181. — [55]) id. II, 103. — [56]) cfr. Ahr. II, 380. — [57]) cfr. Curt. Gr. p. 345 et *αἰϝεί* C. I. 1, 1. — [58]) π. μ. λ. 24, 9. — [59]) 21, 254.

Jahresbericht

von Ostern 1871 bis Ostern 1872.

I. Chronik.

Das mit dem 17. April 1871 begonnene Schuljahr brachte mancherlei Mühe, aber auch viel Erfreuliches. Durch die Trennung der Tertia in eine obere und untere wurde ein neues Klassenlokal nöthig, weswegen das physikalische Lehrzimmer in den bisherigen Zeichensaal verlegt und eben dahin sämmtliche zum mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht gehörigen Apparate und Sammlungen geschafft wurden. Mit dem Beginn des Kursus war auch das neue Klassenlokal durch die Fürsorge der hohen Schulbehörde hergestellt. Ferner wurde das Lehrzimmer der Prima dazu eingerichtet, bis die Aula fertig würde, den ganzen Cötus zu fassen, und um mehr Licht zu schaffen, wurden die Fenstergewände erweitert und höhere Fenster eingesetzt. Für die Bibliothek wurde das Lokal der früheren Gewerkenschule eingerichtet, der ganze Büchervorrath, der in dem neuen Lokale nicht hätte untergebracht werden können, einer Revision unterzogen, mit Genehmigung der Behörde (Rescripte vom 19. Oktober und 23 November 71, vom 15. Mai und 14. Juni 72) eine ziemliche Anzahl unnützer und veralteter Bücher als Makulatur verkauft, die sogenannte Kammerbibliothek an das hiesige Grossherzogl Appellationsgericht, die grosse Mehrzahl der theologischen an die Bibliothek des hiesigen geistlichen Ministerium, eine kleine Anzahl an das Realgymnasium abgegeben und der nicht unbedeutende Rest mit Hülfe der erwachseneren Schüler in das neue Lokal geschafft und unter Aufsicht der Lehrer, die den Direktor auch bei der Revision auf das bereitwilligste unterstützt hatten, neu geordnet und aufgestellt. Die Anlegung eines neuen Katalogs wurde auf den Antrag der Direktion durch Rescript vom 25. September 71 dem Dr. Wilhelm unter Verwilligung einer angemessenen Remuneration übertragen. Dieser Katalog ist bereits fertig.

Nun konnte auch dazu geschritten werden, das bisherige Bibliothekslokal zur Aula umzugestalten und damit ein seit Jahren empfundenes Bedürfniss zu befriedigen. So ist denn durch die gütige Fürsorge der Behörde, der das Gymnasium schon so viel verdankt, ein sehr freundlicher Saal hergestellt und mit den nöthigen Utensilien ausgestattet, in welchem von nun an die Morgenandachten und die üblichen Schulfeierlichkeiten abgehalten werden können. Am 11 März d. J. wurde die Aula durch die erste Morgenandacht, welcher alle Lehrer beiwohnten, eingeweiht und der Direktor sprach bei dieser Gelegenheit den tiefgefühlten Dank aus, den Lehrer und Schüler der hohen Behörde schuldig sind.

Endlich wurde auch die Wohnung des Schuldieners zweckmässig verbessert und erweitert.

Am 24. Juni feierte das Gymnasium das Geburtsfest Sr. Königlichen Hoheit des Grossherzogs aus Mangel an einem geeigneten Lokale diesmal in verschiedenen Klassen. In Prima, Sekunda und der oberen Tertia hielt der Direktor eine Ansprache*), worauf der Oberprimaner Landsberg den zweiten Chorgesang aus Eurip. Iphigen. Taur., der Oberprimaner Schomburg Horat. IV. Od. 9, der Obersekundaner Henning Ovid epistol. ex Ponto III, 2, V, 45—96, der Obersekundaner v. Boyneburgk l'Italie et Rome von Saint-Victor vortrugen. In der unteren Tertia und den übrigen drei Klassen hielten die Klassenlehrer geeignete Ansprachen an ihre Schüler und mehrere Schüler trugen deutsche Gedichte vor.

Mit dem Beginn der Sommerferien erkrankte der Klassenlehrer der Sexta, Dr Möller, und da keine Wahrscheinlichkeit einer baldigen Genesung da war, musste für eine Vertretung desselben gesorgt werden. Diese übernahm mit Genehmigung des Grossherzogl. Ministerium, Departement des Kultus, Kandidat August Oesterheld aus Weimar (Rescript vom 10 August 1871). Da sich die Krankheit des Dr. Möller in die Länge zog, musste auch die Vertretung verlängert werden, zunächst bis zu Weihnachten (Rescr. vom 30 Oktbr.), nachdem vorher durch Rescr. vom 4. Oktbr. dem Kranken

*) Sie ist in der hiesigen Baerecke'schen Hofbuchhandlung gedruckt erschienen.

eine ausserordentliche Unterstützung gewährt worden war, dann bis zu Ende des laufenden Schuljahres (Rescr. vom 12. Decbr.), endlich durch Rescript vom 19. Febr. 1872 bis zu den diesjährigen Sommerferien. Am 17. März starb Dr. Möller, der seit Ostern 1860 im Gymnasium thätig gewesen war, und eine tüchtige Lehrkraft, die früher in anerkennenswerther Weise gewirkt hatte, ist vor der Zeit hingewelkt.

Am 2. September, dem Jahrestage der Schlacht bei Sedan, errichteten die Gymnasiasten mit den Schülern des Realgymnasium auf einer benachbarten Anhöhe ein Freudenfeuer und im Kreise der Fackelträger hielt Dr. Schneidewind eine Ansprache.

Am 7. September hielt Professor Dr. Witzschel die Vorbereitungsandacht zur Beicht- und Abendmahlsfeier.

Vom 11. bis 13. September wurde die schriftliche, vom 20. bis 22 die mündliche Prüfung vorgenommen, am 23. nach der Censurvertheilung das Sommerhalbjahr geschlossen

Das Winterhalbjahr nahm am 9. Oktober seinen Anfang. In dasselbe fielen 5 Studien- und Arbeitstage. Am 25. November hielt der Primaner Piltz die deutsche Rede zum Andenken an die Reichsgräfin Katharina von Elmpt, eine Wohlthäterin des Gymnasium Am 13. December erhielt Dr. Benseler das Ministerial-Dekret über seine definitive Anstellung. Die schriftliche Prüfung der diesjährigen 9 Abiturienten fand vom 20. bis 23. Februar statt, während der ersten drei Tage fertigten auch die übrigen Schüler ihre schriftlichen Arbeiten, worauf am 5 März unter dem Vorsitze des Grossherzogl Commissarius, des Herrn Geheimen Hofraths Dr. Schöll, die mündliche Prüfung der ersteren folgte. Dem Dr. Benseler, dem das Anerbieten gemacht wurde, mit erhöhtem Gehalte in seinem Vaterlande Sachsen von Ostern an eine Anstellung zu erhalten, wurde, da er hier zu bleiben versprach, mit gnädigster Genehmigung Sr Königl. Hoheit des Grossherzogs, eine Gehaltszulage gewährt und zwar die eine Hälfte vom 1. Januar d. J. (Rescr. vom 4 März), die andere von Ostern an (Rescr. vom 15. Januar) Ebenso wurden die Besoldungen der DD. Schneidewind, Wilhelm und Möller vom 1. Januar an erhöht (Rescr vom 4. März). Die Direktion wiederholt ihren wärmsten Dank gegen das hohe Ministerium des Kultus, welches die Anträge bei den Vertretern des Grossherzogthums stellte und befürwortete, und gegen diese selbst, welche mit grosser Bereitwilligkeit das gewähren, was das Schulwesen des Landes fördern kann. — Am 19. und 21 März wurde in der Aula die öffentliche Prüfung sämmtlicher Klassen vorgenommen, zwischen beiden Tagen, am 20., der Valedictions-Actus gehalten, in welchem nach einleitendem Gesange fünf von den Abgehenden auftraten und zwar Ernst Landsberg mit einem lateinischen Vortrage über die alten Deutschen nach Tacitus, Hermann Schomburg mit einem deutschen über die Hansa, Adolf Martin mit einem deutschen Gedichte „Das Vaterhaus", Alexander von Boyneburgk mit einer französischen Rede über die hauptsächlichsten Begründer der französischen Monarchie, Paul von Mülinen mit einer lateinischen über Demosthenes, endlich trug Landsberg ein von Hermann Simon verfertigtes deutsches Abschiedsgedicht vor, da der Verfasser in Folge der Nachricht vom Tode seines Vaters sofort nach Hause gereist war. Darauf hielt der Direktor eine Ansprache an die Abgehenden und entliess sie unter Einhändigung ihrer Maturitätszeugnisse und Entlassungsscheine. Ein Abschiedslied, zu welchem der Primaner Arno Breitung den Text gefertigt hatte, schloss die Feier. Die Ansprache des Direktor war folgende:

Seitdem unser deutsches Vaterland den grossen Kampf mit seinem Erbfeinde so sieg- und erfolgreich bestanden hat, ist gar oft ausgesprochen worden, dem deutschen Schulmeister verdanke man diesen Erfolg. Mag nun auch mancher darüber gespottet haben, so hat doch diese Behauptung ihren guten Grund. Andere wieder sagen, der letzte Grund dieses überaus glücklichen Erfolges sei der Schulzwang und die allgemeine Dienstpflicht. Wenn nun die Folge der letzteren die wahre Volksbewaffnung, das wahre Volksheer ist, so bewirkt der erstere die allgemeine Volksbildung, die in verschiedenen Abstufungen eben so gut aus der eigentlichen Volksschule in Stadt und Land hervorgeht wie aus den höheren Bildungsanstalten, welchen Namen sie immer haben mögen. Und der Sinn für Bildung und das Streben nach derselben und der Werth, den man ihr beilegt, entspringt aus dem Charakter des deutschen Volkes und seiner tiefer angelegten Natur, aus seinem sittlichen Ernst. Und so darf man gewiss ohne Selbstüberhebung sagen, dass das deutsche Volk seine Siege über den mächtigen Gegner seinem höheren Bildungsgrade, seiner grösseren Intelligenz und seiner tüchtigeren Gesinnung zu verdanken habe. Und nun ist Grosses, überaus Grosses, alle Erwartungen Uebertreffendes geschehen. Aber welche Reihe von Kämpfen hat es gekostet, ehe wir dahin gelangt sind, wo wir jetzt stehen. Seit dem ersten deutschen Befreiungskriege gegen Frankreich war der Gedanke erwacht und immer lebendiger geworden, ein einiges deutsches Vaterland zu schaffen. Für das Blut und die Wunden, die jener gewaltige Kampf kostete, wollte man auch den entsprechenden, den würdigen Kampfpreis davon tragen. Und wie viele edle Jünglinge und Männer haben hart büssen müssen für das Jdeal, welches sie in ihrem Herzen trugen. Und

die Sturmjahre vor etwa einem Vierteljahrhundert, welche Hoffnungen erweckten sie und trugen sie wieder zu Grabe. Und welch ein Ringen und Kämpfen seit jenen Tagen und welch eine lange Reihe von Männern tritt uns, wenn wir zurückblicken, vor unser geistiges Auge, die durch ihre Liebe zum Vaterlande gehoben und gestärkt, durch die Gediegenheit ihres sittlichen Wesens, durch die Tiefe der Einsicht in die Bedürfnisse der Zeit, durch ungebeugten Muth den Grund zu dem legten, dessen wir uns jetzt erfreuen. Denn eine Jdee, die in sich wahr und begründet ist, kann nie ganz ausgerottet, sie kann eine Zeit lang zurückgedrängt, selbst unterdrückt werden, aber immer wieder tritt sie hervor wie der Strahl der Sonne, den uns düstere Wolken entzogen; keine Wahrheit, welche einem Bedürfnisse der Zeit entspringt, kann auf die Dauer verleugnet werden, sie wirkt in der Stille, ergreift die Geister mit unsichtbarer, aber unwiderstehlicher Gewalt und endlich tritt sie mit Riesengewalt hervor in die Welt und trägt den Sieg über ihre Feinde davon. Nein, kein Opfer für eine grosse Jdee, für die Wahrheit ist umsonst gebracht. Das Edle in der menschlichen Natur erhebt und stärkt sich an solchen Opfern, und erfasst diese Jdee, diese Wahrheit mit um so wärmerer Liebe und hält an ihr mit um so grösserer Treue und führt sie mit um so grösserer Energie in das Leben ein. So ist denn auch in dem gewaltigen Kampfe, den wir bestanden, die Saat aufgegangen und zur Reife gediehen, die so viele patriotisch gesinnte, wackere Männer ausgestreut hatten. Die Macht der Jdee hat die Gesammtheit des deutschen Volkes ergriffen, hat seine Stämme und Fürsten vereinigt, hat unsere tapferen Heere von Sieg zu Sieg geführt. Diese Jdee aber war die Einheit Deutschlands unter einem Oberhaupte. Denn als der Uebermuth des Feindes die Brandfackel des Krieges in die deutschen Gaue schleudern wollte, da erwachte das Bewusstsein der Zusammengehörigkeit in den so lange getrennten Stämmen, der gemeinsame Kampf hat den Bruderbund befestigt, das so reichlich vergossene Blut hat ihn fester an einander gekittet, der mit vereinter Kraft errungene Erfolg hat die Bedeutung, den Werth, aber auch die Nothwendigkeit dieser Einheit an den Tag gebracht. Und die so lange verpönte und verfolgte Jdee ist zur That geworden und was ein gefährlicher Traum schwärmerischer Köpfe zu sein schien, das ist jetzt eine Schöpfung echt nationaler Staatsweisheit.

Und was lernen wir daraus? welche Erfahrung ist dadurch geltend gemacht? Eine Lehre, eine Erfahrung, die auch Ihnen, l. J., von Bedeutung sein muss, die auch für Ihre Zukunft massgebend sein kann und sein soll. Die Kraft des Einzelnen, seine Thätigkeit soll nicht gering geschätzt werden. Wie im Staate auf jeden der ihm Angehörigen gerechnet werden muss, wie auch der geringste dem Ganzen seine Kraft widmen soll, wie in einem Heere der Scharfblick des Feldherrn des Armes, des Muthes, der Tapferkeit eines jeden Einzelnen bedarf, so ist es auch in der grossen Gemeinschaft der Menschheit. Jede Kraft, auch die kleinste soll ihr gewidmet sein. Das rechte Wort, ein guter Gedanke, eine zur gehörigen Zeit ausgeführte That eines Einzelnen geht nicht verloren, bleibt nicht ohne Folgen, wenn man sie auch nicht sofort erkennt; nicht selten sind sie entscheidend für das Wohl oder Wehe vieler, gestalten das Geschick eines ganzen Volkes, ja der Menschheit um. Daher soll ein jeder thun was in seinem Vermögen liegt, soll nicht glauben, er, der Einzelne, sei zu gering, sei nichts werth. Der Männer, die wie man sagt, ihrer Zeit ihr eigenes Gepräge aufdrücken, sie nach ihrer Jdee gestalten, giebt es wenige, aber eben so richtig wie man sie Schöpfer ihrer Zeit nennt, kann man sie Kinder ihrer Zeit nennen; denn ihr Geist ist mehr oder weniger von den Jdeen ihrer Zeit befruchtet und diese Jdeen ruhen in den Köpfen vieler Einzelner, die zu einem Ganzen, zu einer Gesammtheit vereint die Verwirklichung der Jdee ermöglichen und gleichsam die Stätte vorbereiten, von wo aus sie in das Leben treten kann. Wer von Ihnen aber weiss es, wohin ihn in Zukunft die Vorsehung stellen, welchen Platz sie ihm anweisen werde, um seine Kenntnisse zu verwerthen, um im Dienste des Staates oder der Menschheit nach besten Kräften zu wirken? Darum beherzigen Sie, dass jede Kraft, sei sie auch noch so unscheinbar, nützen kann, dass keiner so unbedeutend ist, dass er nicht seinen Theil zum Wohle des Ganzen beitragen kann. Rüsten Sie sich nur für die Zukunft, um, wenn der Ruf der Vorsehung an Sie ergeht, im Stande zu sein, sei es im Kleinen, sei es im Grossen, thätig zu sein so viel Sie vermögen. Seien Sie eingedenk der Worte, die in Göthe's Iphigenie Pylades an Orestes richtet, die ich mit Veränderung eines einzigen Wortes anführe:

Die Götter brauchen manchen guten Mann
Zu ihrem Dienst auf dieser weiten Erde,
Sie haben auch auf Dich gezählt.

Und noch Eins! Wenn es wahr ist, dass die Intelligenz und die sittliche Kraft des deutschen Volkes ihm die Ueberlegenheit über seinen Gegner verschafft hat, so versteht es sich von selbst, dass diese Vorzüge unserem Volke bewahrt werden müssen. Das ist die heilige Pflicht, die das elterliche Haus auf sich nehmen, die die Schule ins Auge fassen, die dem heranwachsenden Geschlechte dringend ans Herz gelegt werden muss. Auch in diesem Sinne gehört der Jugend, also auch Ihnen, die Zukunft. Sie müssen diese Nationaltugenden ungeschmälert, lauter und rein erhalten: den Sinn für Bildung, den

sittlichen Ernst, die Gediegenheit des Charakters, das warme Gemüth mit seiner Empfänglichkeit für Wahrheit und Recht, den hellen Blick, vor dem die Truggebilde des Wahns und Scheins zu nichte werden. Gesunder, reiner Sinn wohnt nur in einem reinen, unverdorbenen Körper. Darum schonen Sie die Kraft und Gesundheit Ihrer Jugend, verweichlichen Sie sich nicht durch frühzeitige Genüsse; denn wer weiss es, ob nicht das Vaterland einmal, vielleicht bald Ihres Armes bedarf zu seinem Schutze, zur Erhaltung und Sicherung des Gewonnenen? Und ferner sind wir denn fertig im Inneren, in der Neugestaltung unserer staatlichen Verhältnisse? Man hat die Frage aufgeworfen, ob das deutsche Volk einer Zeit der Ernte entgegen gehe, oder einer Zeit des Auf- und Ausbaues. Wohl geniessen wir bereits manches, was die neueste Zeit uns gebracht hat, aber noch ist die Einheit des deutschen Reiches nicht fest begründet in den Gemüthern, noch regen sich feindliche Kräfte, um das kaum Erreichte wieder zu vernichten oder wenigstens zu schwächen, die uralte Eifersucht der einzelnen Volksstämme regt sich immer noch, die Selbstsucht will frühere Vortheile und Vorrechte nicht aufgeben, und endlich ist der innere Ausbau noch nicht vollendet. Da giebt es allenthalb noch viel Arbeit. Und wer weiss denn, ob nicht ein Theil dieser Arbeit auf Ihre Schultern gelegt wird? Ein gewaltiger und vielleicht sehr erbitterter Kampf droht in unserm Vaterlande um sich zu greifen, der der Konfessionen. Seien Sie, wenn er an Sie herantritt und Sie in seine Kreise hineinzieht, eben so fern von Intoleranz und Fanatismus, wie von dem Indifferentismus, dem das Heiligste gleichgültig ist. Und endlich hassen Sie wie die Sünde, wie Lug und Trug, die Phrase, deren unselige Folgen die neueste Zeit geoffenbart hat, die Phrase, die pathetische, hochtönende Worte macht, wo es gilt Thaten zu verrichten, die den leeren Schein liebt statt der Wahrheit, die blendet, aber nicht überzeugt, die die eigene Schwäche und Hohlheit überdeckt, die in übermüthiger Selbsttäuschung und Selbstverblendung den Blick auf den eigenen Unwerth vermeidet und den Werth Anderer nicht anerkennen will. Halten sie fest an deutscher Ehrlichkeit und deutscher Wahrhaftigkeit und tragen Sie Ihres Theils dazu bei, dass der deutsche Name und deutsches Wesen fort und fort in Ehren bleibe. Das walte Gott!

Ein Rescript vom 18. März benachrichtigte die Direktion, dass Seine Königliche Hoheit, der Grossherzog, befohlen habe, von jetzt ab den Geburtstag Sr. Majestät, des deutschen Kaisers in den höheren Schulanstalten des Grossherzogthums durch einen Actus in angemessener Weise feierlich zu begehen. So wurde denn diese Feier zum ersten Male am 22. März veranstaltet. Vor dem Katheder war die Büste des Kaisers auf einer mit Guirlanden umwundenen Konsole aufgestellt und nachdem der Gymnasialchor eine Motette ausgeführt hatte, hielt auf den Wunsch der Direktion Dr. Schneidewind die Festrede.*) Der Gesang des Liedes „Nun danket alle Gott" schloss die einfache, aber gewiss erhebende Feier, welcher mehrere Freunde der Anstalt beigewohnt haben.

Endlich theilt die Direktion noch mit, dass eine neue Lehrerstelle für das Gymnasium gegründet worden ist. Wenn die vollständige Trennung der Tertia in eine obere und untere Klasse, die bereits im vorigen Schuljahre für den sprachlichen Unterricht vorgenommen worden war, auch für Religion, Mathematik, Geschichte und Geographie durchgeführt werden sollte, so mussten einige Lehrer für diese Fächer in den mittleren Klassen frei gemacht werden, dies war aber nicht möglich ohne Vermehrung der Lehrkräfte. In diesem Sinne wandte sich die Direktion an die Behörde mit dem Gesuche, die Anstellung eines neuen Lehrers für die unteren Klassen herbeizuführen. Es gelang. Nachdem die Mittel vom Landtage bewilligt worden waren, wurde eine Elementarlehrerstelle für das Gymnasium gegründet, die Direktion beauftragt eine geeignete Persönlichkeit vorzuschlagen (Rescr. v. 17. Febr. d. J.) und bereits am 28. Februar ging ein Rescript ein des Jnhaltes, dass Se. Königl. Hoheit, der Grossherzog die Anstellung des hiesigen Bürgerschullehrers Ferdinand Werneburg als Elementarlehrer beim Grossherzogl. Karl-Friedrichs-Gymnasium vom 1. April d. J. an zu genehmigen geruht habe. Zugleich war das Anstellungsdekret für denselben beigefügt. Die ihm von der Direktion zugewiesenen Lektionen sind biblische Geschichte und Naturkunde in Quinta und Sexta, sowie Rechnenunterricht in Quarta, Quinta und Sexta. Somit war die Stelle eines besonderen Hülfslehrers für das Rechnen mit dem Schlusse des Schuljahres erledigt.

Dieser Schluss aber erfolgte am 23. März mit Censurvertheilung und Translokation.

Ausser den im Vorstehenden angeführten Ministerialrescripten sind noch folgende zu erwähnen:

Vom 23. Februar 1871 (nachgeholt): es sei von Seiten der Direktion des Grossherzogl. Realgymnasium in Eisenach beantragt worden, dass eine Norm festgesetzt werde, bis zu welchem Lebensalter Schüler in den drei untersten Klassen Aufnahme finden können, dergestalt, dass künftig in Sexta

*) Auch diese Rede ist jetzt im Druck erschienen.

kein Schüler, der das 11. Lebensjahr überschritten hat, in Quinta keiner über 12 Jahre, in Quarta kein Schüler über 13 Jahre alt, Aufnahme finden solle. Die Direktion des K.-Fr.-Gymnasium wird veranlasst zu berichten, nach welchen Grundsätzen in dieser Beziehung bei dem hiesigen Gymnasium wie überhaupt nach ihrer Kenntniss bei anderen Gymnasien verfahren werde. (Eine gewisse allgemeine Norm ist allerdings wünschenswerth und liegt in der Natur der Sache);

vom 24. August 1871: Behufs der Aufstellung einer Statistik für das Unterrichtswesen im Grossherzogthum Sachsen ist die Angabe der Zahl der die Schulen besuchenden Inländer und Ausländer unter dem 14. Lebensjahre und bezüglich über dem 14. Lebensjahre erforderlich;

vom 2. Februar 1872: Die Sommerferien werden auf den zweiten Montag im Monat Juli verlegt;

Rescript vom 26. März mit Hinweisung auf einen Beschluss des Reichskanzleramtes zu Berlin, dass, nachdem der Eintritt junger Leute zum Dienst auf Beförderung in der Armee vom 1. April d. J. ab von der Beibringung des Zeugnisses der Reife für Prima abhängig gemacht worden ist, der Königl. Preussische Herr Kriegsminister es als wünschenswerth bezeichnet habe, dass diese Zeugnisse von sämmtlichen betheiligten Lehranstalten möglichst gleichmässig abgefasst werden. Das Schema für diese Zeugnisse ist beigefügt.

II. Lehrverfassung.

Prima. Klassenlehrer der Direktor.

Lateinisch 8 Stunden: Cic. de officiis, Horat. od. I mit Auswahl, satir. I, 1, 3, 4, 6, 7 verbunden mit Memorierübungen, Aufsätze, Extemporalien, einige metrische Uebungen, zusammen 6 St. der Direktor. Tacit. Annal. I und Germania, 2 St. Weissenborn. — Griechisch 6 Stunden: Demosth. Olynthiac I—III, Philipp. I, vom Frieden, Philipp. II, Cherson, Philipp. III, schriftliche Uebungen, 4 St. der Direktor. Eurip. Iphigen. Taur. und Sophocl. Oedip. Rex, 2 St Witzschel. — Deutsch 3 Stunden: Aufsätze, freie Vorträge, Disponierübungen; Lektüre: die Braut von Messina, Nibelungenlied und Walter von der Vogelweide nach Englmanns Auswahl, 2 St. Schneidewind. Litteraturgeschichte: Reformationsperiode, Prosa, erste und zweite schlesische Dichterschule, neuere Zeit bis zu Klopstock, Lessing, Wieland, 1 St. Direktor. — Französisch 3 Stunden: Montesquieu considérations sur les causes de la grandeur des Romains etc., Molières Tartufe und Victor Hugo's Hernani, Exercitien, Extemporalien, eine freie Arbeit. Schneidewind. — Hebräisch 1 Stunde: II. Samuel 1—10, 15—19, Psalm 1—30 mit Ausschluss von Ps. 1, 3, 13, 15, 29, Uebungen im Uebersetzen in das Hebräische, Memorieren einiger Psalmen. Weissenborn. — Religion 2 Stunden: Einleitung in die Bibel nach Hagenbach S. 1—44. Weissenborn. Mathematik 3 Stunden: Aehnlichkeit geradliniger Figuren, Proportionen beim Kreise, Quadratur und Rectification des Kreises; Stereometrie mit vielen Aufgaben, quadratische Gleichungen mit zwei Unbekannten, arithmetische und geometrische Progressionen; Repetition der Planimetrie, Arithmetik und Algebra. — Physik 2 Stunden: von den mechanischen Erscheinungen fester Körper, Lehre vom Schall nach Koppe's Lehrbuch. Kunze. — Geschichte 3 Stunden: das Mittelalter. Schneidewind.

Sekunda. Klassenlehrer Hofrath Professor Dr. Weissenborn.

Lateinisch 9 Stunden: Sallust. Ingurtha 1—94 (den Rest haben die Schüler für sich gelesen), Cicero in Verrem lib. IV, lib. V, 1—9, Uebungen aus Süpfle, alle 14 Tage einige Stücke, fünf lat. Aufsätze, alle 14 Tage ein Extemporale; jede Woche Memorieren eines Stückes aus dem gelesenen Schriftsteller; Grammatik §. 432—440, 473—482 und Erklärung einzelner für die Lektüre nothwendiger Regeln, zusammen 7 St. Weissenborn Vergil. Aen. III und IV, ausgewählte Stücke aus Seyfferts poetischen Lesestücken, prosodische Uebungen 2 St. Wilhelm. — Griechisch 6 Stunden: Homeri Ilias I—VIII, 208, griechische Uebungen nach Haacke's Materialien zu griech. Exercitien etc. 1—36, 144—161 meist schriftlich übersetzt. 3 St Weissenborn. Plutarchs Agis, Kleomenes, Tiberius Gracchus. 3 St. Direktor. — Deutsch 2 Stunden: Aufsätze, Uebungen im Disponieren, freien Sprechen und Vortragen von Gedichten; gelesen wurde Buch 2—4 der Geschichte des dreissigjährigen Krieges von Schiller. Weissenborn. — Französisch 3 Stunden: Thiers Bonaparte en Egypte et en Syrie, Scribe et Delavigne le diplomate, Exercitien und Extemporalien, Syntax nach Ploetz Gramm. Schneidewind. — Hebräisch 2 Stunden: Elementar- und Formenlehre nach Seffer §. 1—71 verbunden mit schriftlichen Uebungen. Wilhelm. — Religion kombiniert mit Prima. — Mathematik 4 Stunden; gerade Linien und Winkel beim Kreise, geradlinige Figuren in und um den Kreis, Ausmessung geradliniger Figuren,

Vereinfachung von Buchstabenausdrücken, Lehre von den Potenzen, Wurzeln und Logarithmen, Zinseszinsrechnung, Gleichungen vom ersten Grad mit mehreren Unbekannten, Gleichungen vom zweiten Grad mit einer Unbekannten, Exponentialgleichungen. — Physik 1 Stunde: die chemischen Erscheinungen, Magnetismus, statische Electricität. Kunze. — Geschichte 2 Stunden: orientalische (übersichtlich) und griechische. — Geographie 1 Stunde: Griechenland und Vorderasien im Anschluss an die alte Geschichte, Norddeutschland. Schneidewind.

Tertia^a. Klassenlehrer Professor Dr. Witzschel.

Lateinisch 10 Stunden: Caesar b. civile I bis III, 10 übersetzt und erklärt, einzelne Abschnitte kursorisch gelesen; Grammatik nach Putsche: die Lehre vom Gebrauche der casus, tempora und modi repetiert u erklärt; jede Woche ein Exercitium, in der Schule Uebersetzungen für mündliche Korrektur. 8 St. Witzschel. Ovid. Metamorphos. nach Sibelis' Auswahl Nr. 1 bis 11, Nr. 15 u. 24, Einzelnes memoriert, prosodische Uebungen im Hexameter. 2 St Benseler — Griechisch 6 Stunden: Xenoph. Anab. IV bis VI, 1, Homer Odyss. IX, 412—566, XIII—XVIII, 345; Grammatik: Repetition der Formenlehre, die Lehre vom Gebrauche der tempora und modi; schriftliche Uebersetzungen zur Einübung der Accent- u. Formenlehre. Witzschel. — Deutsch 3 Stunden: Aufsätze, Stilübungen, Lektüre nach Masius Lesebuch II. Th., Deklamieren und Uebungen im Erzählen. Witzschel. — Französisch 2 Stunden: Paganel histoire de Frédéric le Grand I u. II, Plötz Schulgrammatik übersetzt 1—37, regelm. und unregelm. Formen der französ. Sprache, alle 14 Tage ein Exercitium Schwanitz. — Religion 2 Stunden: die sechs Hauptstücke des Katechismus. Gilbert. — Mathematik 3 Stunden: Planimetrie bis zur Gleichheit der Flächen geradliniger Figuren und deren Verwandlung, Berechnung geradliniger Figuren für die einfachen kommensurablen Fälle, Decimalbrüche, vorbereitende Uebungen zur Buchstabenrechnung, Addition, Subtraktion, Multiplikation und Division mit Buchstaben, das Quadrat zwei- und mehrtheiliger Zahlengrössen, Ausziehen der Quadratwurzel, leichte Gleichungen vom ersten Grade mit einer und zwei Unbekannten. — Physik 1 Stunde: Einleitung, allgemeine Eigenschaften der Körper, Schwerpunkt, Hebel, Wellrad, Rolle, schiefe Ebene, Schraube, Keil. Kunze. — Geschichte 2 Stunden: deutsche von Maximilian I. bis 1815 — Geographie 2 Stunden: die Erdtheile mit Ausschluss Europas Schneidewind.

Tertia^b. Klassenlehrer Professor Dr. Schwanitz.

Lateinisch 9 Stunden: Caesar b. gall. I—IV, 33, Grammatik nach Putsche: Lehre vom Adjektiv, Pronomen, tempus und modus, Extemporalien, wöchentliche Exercitien, schriftliche und mündliche Uebungen nach Haackes und Spiess' Uebungsbuch für Tertia; die ersten Elemente der lat. Prosodie und Metrik, Uebungen im Lesen des Hexameters, einige Memorierübungen aus Cæsar. — Griechisch 6 Stunden: Halms griech. Lesebuch 2. Kursus Seite 85 bis S. 152 der 6. Auflage; zur Vorbereitung für Tertia^a Homer. Odyss. 6. Gesang; Grammatik: Wiederholung der Formenlehre, Verba mit verstärktem Präsensstamm, Verba in $\mu\iota$, homerische Formen; alle 14 Tage ein Exercitium, mündliche und schriftliche Uebungen im Uebersetzen aus dem Deutschen in das Griechische, Uebungen im Gebrauche der Accente. — Deutsch 2 Stunden: Uebungen im Lesen, Erzählen, Deklamieren, Erklärung grammatischer Verhältnisse mit Zuziehung des Lesebuchs von Masius 1. Th., Aufsätze. — Französisch 2 Stunden: im Elementarbuche von Plötz übersetzt L 1—88, die regelmässigen Formen, alle 14 Tage ein Exercitium; in Ahns Lesebuche Uebersetzung leichterer Abschnitte. Schwanitz. — Religion, Mathematik, Physik, Geschichte und Geographie kombiniert mit Tertia^a.

Quarta. Klassenlehrer Dr. Wilhelm.

Lateinisch 9 Stunden: Cornel. Nepos Datames, Epaminondas, Pelopidas, Agesilaus, Eumenes, Phokion, Timoleon, de regibus, Hamilkar, Cato, Atticus bis Kap. 9 einschliesslich; nach Putsches Gramm. Lehre von den casus, den Präpositionen, Gebrauch der adjectiva, Zahlwörter und pronomina bis § 80; Memorierübungen, loci memoriales, Exercitien und Extemporalien. — Griechisch 6 Stunden: die Unterabtheilung lernte die Formenlehre nach Kühners Gramm. bis zum verbum mutum, die Oberabtheilung repetierte das Pensum der Unterabth. und lernte die verba muta, liquida und einige der oft vorkommenden unregelmässigen Verba. Aus Halms Lehrb. übersetzte die Oberabth. § 54—107, æsopische Fabeln 1—31; die Unterabth. §. 1—66; beide Abth. lernten aus Halm und Kühner Vokabeln und lieferten wöchentlich ein scriptum; bisweilen Extemporalien. — Deutsch 2 Stunden: Uebungen im Lesen, Erzählen und Deklamieren nach Masius Leseb. Th. I; Lehre vom einfachen und Einiges vom zusammengesetzten Satze, alle 14 Tage ein Aufsatz. Wilhelm. — Religion 2 Stunden: das A.T.

mit den Apokryphen, Sprüche und Lieder zum 1. Hauptstück, die Bücher des N. T., die Bergpredigt und die Gleichnisse. Gilbert. — Mathematik 2 Stunden: Betrachtung und Vergleichung verschiedener Körper, Flächen, Linien; leichte praktische Uebungsbeispiele aus der Planimetrie und Stereometrie, Zeichnen geometrischer Figuren und Beschreibung ihrer Konstruktion; viele Uebungsbeispiele mit Rücksicht auf das neue Mass und Gewicht — Naturkunde 2 Stunden: Sauerstoff, Wasserstoff, atmosphärische Luft, Wasser, die wichtigsten Metalle und ihre Verwendung, das Glas und dessen Verwendung. Kunze. — Geschichte 2 Stunden: griechische bis 146 v. Chr. — Geographie 2 Stunden: Europa mit Ausschluss von Deutschland. Oesterheld. — Rechnen 2 Stunden: die vier Rechnungsarten in gebrochenen Zahlen, Regeldetri, Zinsrechnung, Kettensatz u. s. w. mit Berücksichtigung der neuen Masse und Gewichte. Schmidt. — Schreiben 2 Stunden: Wiederholung der Buchstabenformen des kleinen und grossen deutschen und lateinischen Alphabets, abwechselnd deutsch und lateinisch nach zwei- und mehrzeiligen Vorschriften; Uebung im Schnellschreiben nach Zählen. Burckhardt.

Quinta. Klassenlehrer Dr. Benseler.

Lateinisch 10 Stunden: Repetition des Pensum der Sexta, verba irregularia, defectiva und anomala; Elemente der Syntax nach Putsches Gramm. §. 1—57, Uebersetzen aus Spiess' Uebungsbuch, wöchentlich Exercitien und Extemporalien, Memorierübungen aus Spiess, loci memoriales aus der Grammatik — Deutsch 4 Stunden: Uebungen im Lesen, Erzählen und Deklamieren nach dem Lesebuche von Hopf und Paulsiek; Formenlehre, starke und schwache Deklination und Konjugation, Interpunktion, einfacher Satz, Diktate zur Einübung der Orthographie. Benseler. — Religion 3 Stunden: Wiederholung der Geschichte des A. T., dann die Geschichte des N. T., die zehn Gebote, Sprüche, Lieder. Gilbert. — Naturkunde 2 Stunden: Beschreibung und Vergleichung von Pflanzen, Uebersicht des Thierreichs, Beschreibung und Vergleichung von Thieren aus verschiedenen Klassen. Kunze. — Geschichte 2 Stunden: vaterländische bis zur Gegenwart. — Geographie 2 Stunden: Einleitung, Erdtheile, Meere, Hauptgebirge, Einiges aus der mathematischen Geographie, zuletzt Geographie von Thüringen. Oesterheld. — Rechnen 4 Stunden: Wiederholung der vier Species in ganzen Zahlen, Erweitern und Addieren der Brüche, die Rechnungsarten der gemeinen Brüche mit besonderer Anwendung auf die neuen Masse und Gewichte. Schmidt. — Schreiben 2 Stunden: Wiederholung der Buchstabenformen des kleinen und grossen deutschen und lat Alphabets, dann abwechselnd deutsche und lat. Schrift nach ein- und zweizeiligen Vorschriften; Taktschreiben. Burckhardt.

Sexta. Klassenlehrer bis zum Juli Dr. Möller, später Schulamtskandidat Oesterheld i. V.

Lateinisch 9 Stunden: Formenlehre bis zum regelmässigen Verbum einschl., verba deponentia, esse und seine Komposita; Uebersetzung der Uebungsbeispiele und Memorieren der Vokabeln nach Spiess Oesterheld. — Deutsch 4 Stunden: Uebungen im Lesen, Erzählen und Deklamieren nach dem Lesebuche von Hopf und Paulsiek; Einübung der Wortklassen, starke und schwache Deklination, die schwache Konjugation, einige wichtige Interpunktionsregeln, Diktate, Aufsätze. Benseler. — Biblische Geschichte 3 Stunden: des alten Testaments nach Preuss, Erklärung des Vaterunsers, der vier ersten Gebote, Memorieren derselben sowie ausgewählte Bibelsprüche und Gesangbuchslieder. Oesterheld. — Naturkunde 2 Stunden: Betrachtungen über das Thier-, Pflanzen- u Mineralreich, Besprechung einiger Erscheinungen in der Natur und Allgemeines aus der mathematischen Geographie. Kunze. — Rechnen 4 Stunden: die vier Rechnungsarten in unbenannten und benannten Zahlen mit besonderer Berücksichtigung des neuen Masses und Gewichtes. Schmidt. — Schreiben 4 Stunden: Einübung der Formen des kleinen und grossen deutschen und lat. Alphabets nach systematischer Gruppirung, abwechselnd deutsch und lateinisch nach einzeiligen Vorschriften, Taktschreiben. Burckhardt.

Gesang- und Turnübungen wie im vorigen Jahre.

III. Stipendien und andere Unterstützungen einzelner Schüler.

Das Ubersche Stipendium erhielt durch Rescript vom 14. Juni 1871 der Sekundaner Pickel;
Die Calmbergschen Stipendiengelder durch Rescr. vom 23. September Ernst, Hill und Gutgesell in Prima, Pickel, Kessler und Hirschfeld in Sekunda;
Das Elmptsche Legat durch Rescript vom 10. November Pilz in Prima, Putsche in Sekunda, Ritter in Tertia[b];

Die Kalligraphischen Prämien nach dem Urtheile der Lehrer am 2. Februar 1872 die Quartaner Knott und Schütz, die Quintaner Stiebel II und Stavenhagen, die Sextaner Engelhardt und Casselmann;

Das Görwitzsche Stip. nach Rescr. vom 18. März Dietrich in Tertia[b];

Das fürstliche nach Rescr. vom 18. März der Primaner Ernst, Hill, Breitung und Baumbach, die Sekundaner Henning, Pickel, Döring und Jacobi, die Obertertianer Müller und Stück und die Untertertianer Ritter und Ernst Herrmann;

Das Storchsche nach Rescr. vom 19. März der Quartaner Renner.

Das Brotstipendium genossen die im Programm vom J. 1871 genannten Schüler auch in dem zurückgelegten Schuljahr; so blieben auch dieselben im Genusse der von Eichel-Streiberschen Freistelle.

Die Rathsfreistellen hatten der Untertertianer Weiss und die Quartaner Knott und Bocklisch inne.

Schulgelderlass wurde ausser den im vorjährigen Programm erwähnten Schülern noch dem Untertertianer Ernst Herrmann durch Rescr. vom 2. Mai gewährt; durch Rescr. vom 26. März d. J. wird dem Tertianer Friedrich Hirschfeld die Hälfte des Schulgeldes erlassen.

Endlich wurden dem Direktor von einem hiesigen Freunde des Gymnasium, der nicht genannt sein will, abermals zehn Thaler für bedürftige und würdige Schüler zugeschickt; sie wurden zu gleichen Theilen den Tertianern Stück und Ritter gegeben.

IV. Sammlungen.

Die Bibliothek erhielt folgende Geschenke:

1) von dem Grossherzogl Staatsministerium, Departement des Grossherzogl. Hauses und des Kultus: Bundes-Gesetzblatt des Norddeutschen Bundes 1867—70, Reichsgesetzblatt 1871 und die bis jetzt erschienenen Nummern von 72; 2) von der Akademie der Wissenschaften in München: Abhandlungen Bd XII, Sitzungsberichte 1871; 3) vom Herrn Hofrath Professor Dr. Weissenborn: den ersten Band seines in der Weidmannschen Sammlung erschienenen Livius 4. Aufl.; 4) vom Herrn Dr. Schneidewind: ein Exemplar seiner in Druck gegebenen Festrede etc.; 5) von der verw. Frau Landrabbiner Hess: Winer bibl. Realwörterbuch 2 Bände, Dewette Lehrb. der hebräisch-jüdischen Archäologie 2. Aufl.; 6) vom Herrn Hofbuchhändler Bacmeister: Johann Huss von Köhler, Moritz von Schwind von Müller, die Wartburg von Schwerdt und Jäger; 7) vom Studenten der Theologie Hort aus Kreuzburg: der Albert-Nyanza von Baker aus dem Engl. übersetzt von Martin, Jena 1868; 8) vom Studenten der Theologie Göring aus Berka a/W.: Lehrbuch der Kirchengeschichte von Kurz; 9) von dem Oberprimaner Landsberg: Freytag Bilder aus der deutschen Vergangenheit; 4. Band aus neuer Zeit 5. Aufl. 1867; 10) von Alex. von Boyneburgk bei seinem Abgange vom Gymnasium: Fechner der deutsch-französ. Krieg von 1870—71; 11) von Adolf Martin und Karl von Ziegler bei ihrem Abgange: Oppel das alte Wunderland der Pyramiden 2 Aufl.; 12) von Paul von Mülinen ebenfalls bei seinem Abgange: Lessing von Adolph Stahr 2 Bde.

Von dem Etat wurde Folgendes angeschafft:

Herodot. ed. Stein Bd. II, Andocidis oratt. ed Blass, Antiphontis oratt. ed. Blass, Taciti Germania ed. Schweizer-Siedler, Peter Geschichte Roms Bd. 2 u. 3, Lange römische Alterthümer Bd. 3, Friedländer Sittengeschichte Roms Bd. 3, Ranke Ursprung des siebenjähr. Kriegs, Knochenhauer Geschichte Thüringens, Freytag Bilder aus der deutschen Vergangenheit Bd. II in zwei Abtheilungen, Fechner deutsch-französischer Krieg 1870—71, Fortsetzung des Grimmschen Wörterbuchs, der Jenaer Zeitschrift für thüring. Geschichte, Kruse Wullenwewer, Redwitz das Lied vom neuen Reich, Anzeiger für Kunde deutscher Vorzeit, literar. Centralblatt, Jahrbb. für Philologie und Pädagogik, Berliner Zeitschrift f. d. Gymnasialwesen, Rhein. Museum, philolog. Anzeiger, Philologus, Hermes, nomenclator philologorum von Eckstein.

Für die mathematisch-physikal. Sammlungen: Leunis Synopsis der drei Naturreiche Forts., Zeitschrift für Mathematik und Physik von Schlömilch etc., Hoffmanns Zeitschrift für mathem. Unterricht.

Für den geogr. Unterricht: Daniel Lehrb. der Geographie Bd 2.

Für die Schülerbibliothek: Wagners Hausschatz 1871, Delitsch aus allen Welttheilen 3. Jahrg., Uhland von Wurzbach, Ehrenthal das Kutschkelied, Döring deutsche Kernlieder, Schäling Geschichte des Herodot.

Durch die Munificenz des Grossherzogl. Staatsministerium, Depart. des Grossherzogl. Hauses und des Kultus, erhielt das Gymnasium als ausserordentliche Verwilligungen 1) für den geographischen Unterricht den Erdglobus Nr. 6 der bei Dietrich Reimer erschienenen Sammlung, und Spruners Hand-Atlas neu bearbeitet von Menke, wovon die ersten vier Lieferungen erschienen sind; 2) für den

naturwissenschaftlichen Unterricht: ein Kryophor, 25 mikroskopische Präparate der Glieder-, Wirbel- u. Weichthiere, und Schwammkunde von Buchner mit 6 Kasten plastischer Nachbildungen von Schwämmen.

Der hohen Behörde sei öffentlich für dieses reiche Geschenk nochmals ehrerbietigst gedankt.

Herr Hauptmann von Hopfgarten schenkte einen ausgestopften Trappen. Auch dafür besten Dank!

Endlich wurden für den Gesangunterricht mehrere Noten angeschafft.

V. Statistisches.

A. Lehrer und Lektionen

nach dem jetzigen Personal und dem neuen Stundenplane.

1. Dr. Funkhänel, Klassenlehrer der Prima.
   I. Griechisch 4 St., Lateinisch 6 St., deutsche Litteratur 1 St., II. Griechisch 3 St.
2. Dr. Weissenborn, Hofrath und Professor, Klassenlehrer der Sekunda.
   I. Lat. 2 St., Hebräisch 1 St., I. u. II. Religion 2 St., II. Griech. 3 St., Lat. 7 St., Deutsch 2 St.
3. Dr. Witzschel, Professor, Klassenlehrer der Tertia^{a}.
   I Griechisch 2 St., III^{a}. Griech. 6 St, Lat. 7 St., Deutsch 3 St.
4. Dr. Schwanitz, Professor, Klassenlehrer der Tertia^{b}.
   III^{a}. Französisch 2 St., III^{b}. Griech. 6 St., Lat. 9 St., Deutsch 2 St., Franz. 2 St.
5. Kunze, Professor.
   I. Mathematik 3 St., Physik 2 St., II. Mathem. 4 St., Phys. 1 St, III^{a}. Mathem. 3 St., Physik 2 St., III^{b}. Mathem. 3 St., IV. Naturkunde 2 St
6. Dr. Schneidewind.
   I Deutsch 2 St, Französ. 3 St, Geschichte 3 St, II. Französ. 3 St., Geschichte und Geographie 3 St., III^{a}. Geschichte 2 St., Geographie 2 St.
7. Dr. Wilhelm, Klassenlehrer der Quarta.
   II. Lat. 2 St., Hebr, 2 St., IV. Lat. 9 St., Griech. 6 St., Deutsch 2 St.
8. Dr. Benseler, Klassenlehrer in Quinta.
   III^{a}. Lat. 2 St., IV. Gesch. 2 St, Geogr. 2 St., V. Lat 10 St., Deutsch 4 St.
9. Oesterheld, Klassenlehrer in Sexta i. V.
   III^{b}. Gesch. 2St., Geogr. 2St., V. Gesch 2St., Geogr. 2 St, VI. Lat. 9St., Deutsch 4 St.
10. Werneburg, Elementarlehrer.
   IV. Rechnen 4 St., V. biblische Geschichte 3 St., Naturkunde 2 St., Rechnen 3 St., VI. bibl. Gesch. 3 St., Naturk. 2 St, Rechnen 4 St.

Hülfslehrer.

Dr. Gilbert, Diakonus.
Religion in III^{a}., III^{b}., IV. je 2 St.

Helmbold, Musikdirektor.
Gesang in allen Klassen nach Abtheilungen 4 St.

Burckhardt, Bürgerschullehrer.
Schönschreiben IV. u. V. je 2 St., VI. 4 St.

B. Schüler.

Bei dem Beginne des Schuljahres besuchten 158 Schüler das Gymnasium. Davon gingen bis zum Schlusse des Sommerhalbjahres 7 ab, einer, der bereits bis zur unteren Prima gelangt war, ein fleissiger, gutgesitteter Jüngling, Julius Gilbert, starb am 24. Juni. Zu Michaelis traten 7 neue ein, so dass der Cötus bei dem Anfange des Winterhalbjahres aus 157 Schülern bestand. Davon schieden bis zum Schlusse desselben 15 aus. Ausserdem wurden nach bestandener Maturitätsprüfung mit dem Zeugnisse der Reife aus Oberprima folgende Schüler entlassen:

Alexander von Boyneburgk, Ernst Landsberg, Hermann Schomburg, Adolf Martin, Karl von Ziegler, Hermann Simon, Hermann Pusch, Paul von Mülinen, Hermann Schulze.

Der erste widmet sich dem Militärstande, Landsberg, Schomburg und Simon wollen Naturwissenschaften und Medicin, Martin, Pusch und Schulze die Rechte, von Mülinen die Rechte und Kammerwissenschaften, von Ziegler Theologie studieren.

Es blieben also 133 Schüler zurück Zur Aufnahme waren 35 angemeldet, davon wurden 30 nach erfolgter Prüfung aufgenommen, so dass das neue Schuljahr mit 163 Schülern beginnt. Nach Klassen sind sie in folgender Weise vertheilt:

Prima.

1. Hermann Ernst aus Mihla.
2. Karl Hill aus Herda.
3. Arno Breitnug aus Eisenach.
4. Richard Stichling aus Apolda.
5. August Gutgesell aus Eisenach.
6. Ludwig Piltz aus Eisenach.
7. Wilhelm Georgi aus Berka a W.
8. Otto Zeiss aus Jena.
9. Reinhold Baumbach a. Marksuhl.
10. Clemens Coudray aus Eisenach.
11. Enrique Höltzke aus Eisenach.
12. Botho von Boineburg aus Eisenach.
13. Justin Henning aus Vacha.
14. Max Slevogt aus Eisenach.
15. Max von Boyneburgk aus Eisenach.

Sekunda.

1. Arno Kessler aus Gerstungen.
2. Adolf Piltz aus Eisenach.
3. Karl Pickel aus Eisenach.
4. Kuno Hänert aus Kreuzburg.
5. Otto Hunrath aus Melsungen.
6. Hugo Putsche aus Vacha.
7. Karl Döring aus Herda.
8. Hans Jacobi aus Schloss Tondorf.
9. Adolf Binder aus Eisenach.
10. Ludwig Reinhard aus Vacha.
11. Hermann Gebhard aus Eisenach.
12. Alexander Gimm aus Eisenach.
13. Eduard Pflughaupt aus Eisenach.
14. Walther Hardtmuth aus Weimar.
15. Richard Bock aus Eisenach.
16. Arno Müller aus Eisenach.
17. Karl Stephanus aus Eisenach.
18. Bernhard Sältzer aus Eisenach.
19. Franz Fischer aus Eisenach.
20. Louis Kobelius aus Eisenach.
21. Adolf Göring aus Berka a W.
22. Friedrich Stück aus Lauchröden.
23. Victor Scheffel aus Pferdsdorf.
24. Ferdinand Köhler aus Kreuzburg.
25. Fritz Bretschneider a. Eisenach.
26. Max Nicolai aus Kalbe a S.
27. Wilhelm Baumbach a. Marksuhl.
28. Hugo Witthauer aus Eisenach.
29. Max Hennig aus Weissendiez bei Tiefenort.
30. Ernst Siebert aus Eisenach.
31. Günther Le Bauld de Nans aus Breslau.

Obertertia.

1. Theodor Beck aus Kreuzburg.
2. Adolf Reutsch aus Eisenach.
3. Ludwig Dietrich aus Kieselbach.
4. Adolf Katzenstein aus Eisenach.
5. Konstantin v. Göckel a Eisenach.
6. Ferdinand Wahl aus Neuenhof.
7. Paul Ritter aus Dresden.
8. Johannes Vollert aus Greiz.
9. Friedrich Weiss aus Eisenach.
10. Ernst Herrmann a. Dorndorf a W.
11. Louis Musculus aus Eisenach.
12. Ernst v. Hopfgarten aus Eisenach.
13. Ernst Ausfeld aus Waltershausen.
14. Mich. Herrmann a. Dorndorf a W.
15. Wilh. Stückradt a. Schmalkalden.
16. Karl Jungherr aus Eisenach.
17. Edmund Witzel aus Wilhelmsglücksbrunn.
18. Max Gilbert aus Eisenach.
19. Severus Thieme aus Eisenach.
20. Johannes Nitze aus Eisenach.
21. Hermann Schwerdt a. Salzungen.

Untertertia.

1. Oskar Preiss aus Eisenach.
2. Ernst Weitemeyer aus Berka v. H.
3. Gustav Binder aus Eisenach.
4. Günther Bleichrodt aus Eisenach.
5. Friedrich Hirschfeld a. Eisenach.
6. Alexander von Hopffgarten aus Eisenach.
7. Max Fischer aus Eisenach.
8. Alexander Reinhard a. Eisenach.
9. Otto Knott aus Fischbach.
10. Franz Bachmann aus Kreuzburg.
11. Otto Bocklisch aus Eisenach.
12. Otto Schwanitz aus Eisenach.
13. Paul Klöber aus Eisenach.
14. Paul Gleiss aus Trusen.
15. Julius Eberhardt aus Eisenach.
16. Heinrich Kohlhaas a. Dankmarshausen.
17. Otto Braungardt aus Sontheim.
18. Alfred Lähne aus Oedenburg in Ungarn.

Quarta.

1. Ernst Renner aus Dornburg.
2. Arwed Hänert aus Kreuzburg.
3. Alexander Giessler aus Herda.
4. Ernst Obbarius aus Eisenach.
5. Julius Gimm aus Eisenach.
6. Karl Untentsch aus Eisenach.
7. Bernhard Bock aus Eisenach.
8. Felix Hallensleben aus Greussen
9. Max Wittich aus Ruhla.
10. Hugo Schütz aus Eisenach.
11. Friedrich Habermas a. Neuenhof.
12. Karl von Harstall aus Mihla.
13. Friedrich Möller a. d. Steinmühle bei Herleshausen.
14. Julius Wachtel aus Marksuhl.
15. Adolf Hirschfeld aus Eisenach.
16. Alfred Born aus Eisenach.
17. Kuno Walter aus Eisenach.
18. Jean Baerecke aus Eisenach.
19. Rudolf Aricola aus Eisenach.
20. Paul Bleichrodt aus Eisenach.
21. Bruno Landgraf aus Dornburg.
22. Ludwig Kathariner aus Eisenach.
23. Hermann Becker aus Eisenach.
24. Hans Koch aus Eisenach.
25. Friedrich Simon aus Lauchröden.
26. Berthold Wahl aus Neuenhof.
27. Adolf Schott aus Eisenach.
28. Otto Henzold aus Eisenach.
29. Karl Knauewurf aus Eisenach.
30. Karl Weber a. Cleveland im Staate Ohio.
31. Alfred Obbarius aus Eisenach.
32. Eduard Günther aus Eisenach.
33. Heinrich Beckmann a. Eisenach.
34. Oskar Kühne aus Eisenach.
35. Hugo Biedermann a. Berka a W.
36. August Schäfer aus Berka a W.
37. Max Pühn aus Zillbach.

Quinta.

1. Max Stiebel aus Eisenach.
2. Paul Simon aus Eisenach.
3. Richard Buddensieg a. Eisenach
4. Max von Studnitz aus Eisenach.
5. Alfred Stavenhagen a. Eisenach.
6. Max Stöhr aus Weissenfels.
7. Robert Stück aus Etterwinden.
8. Karl Ramstedt aus Hassleben.
9. Fritz Hartleben aus Eisenach.
10. Ernst Casselmann aus Eisenach.
11. Karl Siebert aus Eisenach.
12. Ornus Schulz aus Eisenach.
13. Emmerich Kämpf aus Eisenach.
14. Walther Axthelm aus Eisenach.
15. Wilhelm Krippendorf aus Sulza.
16. Wilhelm Hesse aus Berlin.
17. Georg Schweitzer aus Eisenach.
18. Albert Könecke aus Berlin.

Sexta.

1. Fritz Haugk aus Eisenach.
2. Max Hirschfeld aus Eisenach.
3. Eduard Kunze aus Eisenach.
4. Fritz Creuznacher aus Eisenach.
5. Arno Trabert aus Eisenach.
6. Ernst Phieler aus Gerstungen.
7. Ernst Bruncken aus Eisenach.
8. Max Freytag aus Eisenach.
9. Ernst Beck aus Eisenach.
10. Johannes Kobelius aus Eisenach.
11. Max Golle aus Eisenach.
12. Max Jacobi aus Eisenach.
13. Max Arzberger aus Eisenach.
14. Ernst von Harstall aus Mihla.
15. Cornelius Lehmann aus Eisenach.
16. Franz v. Ribbeck aus Eisenach.
17. Paul Possner aus Eisenach.
18. Wilhelm Lähne aus Oedenburg.
19. Paul Born aus Eisenach.
20. Georg v. Harstall aus Mihla.
21. Wilhelm Sinnhold aus Eisenach.
22. Georg v. Wussow aus Eisenach.
23. Wolfram Leinhos aus Eisenach.

Eisenach am 8. April 1872.

Dr. Funkhänel.



